

Vossische Zeitung, Berlin, 23. August 1930.

---

**Musik in der Böttcherstraße.** Das letzte Heft der im Bremer Angelsachsen-Verlag erschienenen Zeitschrift „Die Böttcherstraße“ ist in Wort und Bild ganz der Musik gewidmet. Ueber die modernen internationalen Bewegungen in der Musik informiert H. S. Studenschimidt, über die deutsche Situation Hans Merzmann, die Handschriften bedeutender Künstler analysiert Rafael Schermann, die Probleme der neuen Funktechnik diskutiert Frank Warlauer, um nur einige der zahlreichen Beiträge zu nennen. ~~Wenn~~ man das ganze, übrigens prächtig, fast zu prächtig ausgestattete Heft überblickt, so hat man außer großem Respekt vor soviel Bemühung und ebenso großem Aerger über die Manier der vorgerutschten Zeilenschlüsse, den Eindruck, daß es nur eine musikalische Richtung in Deutschland gibt. Aber besser eine, wenn auch starre Front, als das übliche diffuse Nebeneinander von Unvereinbarkeiten, das man sonst gewohnt ist.