

Ais Kunst und Wissenschaft

/ X Gine ShmftaStellung £önnobet*©fi Qtt ber\$unft*
\$ate p 93reiterbabentatt am ©omttagbormittag
inj \$hmfenheiteiner größerenAnzahl gelabener©äfte bie
©teffnung einer Shmfta3ftellung ber ^eichsfammer ber
bibenben fünfte, £anbe\$leitung\$annober=Of, ftatt, bie
ber \$unftberein Söremerhaben in ©emeinfchaft mit
ber Au\$fteUung\$leitung £>annober=Of unter bem Qchren*
borfic bon Dberbürgermeifter (Staatsrat Soren^enber*
anftaltet unb bie bon über hier^ig Aünftlern £)ft^>anno*
ber\$berieft Sorbenift. £>er S\$orbenbebe3 \$unftberein\$,
(Stymnafalirektor 6<b mibt, begrüßtebie Antoeefenben,
bie Vertreter ber Partei, ihrer Organifationen unb ber
SBebörden, im befonderen ben QchrenborfifßenberOber*
Bürgermeifter Soren^en.\$u feiner greube fönte er mit*
teilen, baß ich bie ©tabtberoaltungenbon S\$remerhaben
unb ;Befernünbebereit erflärt hätten, mehrereber au\$*
gefertigten 2Berte &u ertoerben. (Bauleiter @ f f e r, £>an*
nober£)ft, gab einen UBerfic über bieoirtfcbaftliche Sage
her Aünftler im allgemeinen,bie BeforberSin Ben-Der<
gangenerSahr^ehnterbeforberSungimftig mar. \$Reichunb
Staat unter ber nationalfo^alitifchen Regierungbaßen e3
ich ;urAufgabe gefteilt, bie neuenAnfänge einer nationalen
\$unft su förbern unb ju heben,teilen aberbie (&egenforbe*
rung, baß ich) ber Stünftler nicht in ber Gantamiet ber*
fapfele, fonbern ich mitten hinein in ba\$ regepulfenbe
Seben ftelle, um au\$ beffen gülle herauf p fchaffen.
©ute Aufichten bieten ich lieber in ber p neuem
Beben ertoadjenbergre£fo* unb SEftonumentalmalereiin
ber Auf dhmüfungber Qugenheimeunb ber (Gemein*
fchaftShafer. \$iad) biefen Aufprägen, bie bom ^leemann*
<3treich*Quartett mit Aonjertftücken bon ©obubert unb
©rieg umrahmtourben,unb einem bon bem\$orfenaben
be\$ AunftbereinS, ©irektor 6chmibt, auf ben Rubrer au\$*
gebradftenSiegheii, fanb eine Rührung burch bie reich*
befd^ate Aufteilung ftatt. \$on ben aufteilenbentünft*
lern feien ermähntDitto 9toberfobn mit goet prächtigen
^interlanbfdjäften, \$arl ^rummacher unb SBaifer,
Jürgen unb Gina Bertelsmann gleichfalls mit £anb*
fchaftSmotiben, Bellmuth 2Bethoff mit jartfarbigen Aqua*
reiten, \$ugo griebrich \$artmann, bon bem befowberSba\$
leben^boll aufgeführte SBib „S\$ferbe" mit ben drei pracht*
vollen Braun^üchfengefällt, ber feinfühlige grans
ber hnmorbolle grifo feitte, ber auch bie Führung burch
bie Aufteilung übernahm, ;Ritt), ©ggerS, fan\$ SBiHenS,
Xbebor hinter mit einem cbaraktervollen Söilbnis eineS
„Dittneiffchen gRabdjens". ©eimattic ber aufteilenben
Aünftler ift burdjtuoeg Of*© annober: Harburg, \$ubbo3>
guthaben, Lüneburg, \$ittfelb, STCorbor. 2öörp\$toebe
ufto. ^afrfen höben u. a. aufgeteilt Amalie Freiing
einen grauenkopf unb ba\$ SBilbnif bef @auleiter\$ Sei*
fchoW Glarafilfe Bethoff ein Porträt ^auta5Robft*
johni. August Läl)H.