

Kunst- u. Antiquitäten-Rundschau, Ulm /D., März 1937

Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks. Herausgegeben von Ludwig Rose Mus in Verbindung mit G. Biermann, R. Schmidt, E. Hanfstaengl, F. Winkler und Alfr. Stange. Preis der Lieferung bei Abnahme eines Jahresbandes RM. 2.50. Angelsachsen-Verlag, Bremen-Berlin.

Band III, Lieferung 3: Wilhelm von Kobell's Gemälde „Reiter am Tegernsee“ eröffnet als schöne Farbtafel die Mappe (Text A. E. Napp). Ihr folgen 2 Tafeln von der Bronzetüre des Augsburger Doms (Max Schott), 4 Tafeln vom Speyrer Dom (Rudolf Kautsch), 2 Tafeln nach einer Steinfigur des Samson, um 1210, vom ehemaligen Lettner der Abteikirche Maria-Laach (H. Schnitzler), 2 Tafeln vom Sterzinger Altar der Stuttgarter Staatsgalerie (Th. Musper), ferner Hans Baldung-Griens Bildnis des Markgrafen Christoph I von Baden (Hans Möhle), Friedrich Wasmann's „Abend in Tirol“ (Harald Busch).