

Deutsche Zukunft, Berlin, den 23. Mai 1930

Die Türen von St. Maria im Kapitol. Die neueste Lieferung des ausgezeichneten Sammelwerks „Deutsche Kunst“, das Ludwig Roselius in Verbindung mit Georg Biermann u. a. im Angelfachsen-Berlag Bremen-Berlin erscheinen läßt, bringt eine Reihe vortrefflicher Abbildungen der Kufbaumschnitzereien der Türen von St. Maria im Kapitol, des weiteren eine schöne Wiedergabe des Kopfes der Kaiserin Gemma aus St. Emmeram in Regensburg, Ansichten vom Trierer Dom, eine farbige Tafel von Hans Burgkmairs Maria mit dem Kinde aus dem Germanischen Museum und mancherlei anderes.