

Verbo-Allgäuer Sturm, Leutkirch, den 28. Mai 1937

---

Deutsche Kunst. Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks. Herausgegeben von Ludwig Roselius in Verbindung mit Georg Biermann. Angelfachsenverlag Bremen-Berlin. Band 3, Lieferung 5. 1937. — Die neue Mappe behandelt in einem Aufsatz von Hermann Schnitzler mit 4 großen Abbildungen vor allem die berühmten Türen von St. Maria im Kapitol zu Köln von 1065. Dann folgen Beschreibungen und Bilder des Domes und des Palais Kesselstadt in Trier — Texte von Kurt Reikmann und H. Erich Kubach. A. v. Reichenstein befaßt sich mit dem Grabmal der Königin Gemma in Regensburg (1290), Eberhard Luze mit dem Marienbild Hans Burtmairs von 1510 im Germanischen Museum in Nürnberg. Matthias Grünewalds „Mißhandlung“ (Alte Pinakothek München) wird durch eine Besprechung von Hans Möhle und durch zwei Abbildungen erläutert. An Werken der Malerei folgen außerdem das Selbstbildnis der Anna Dorothea Therbusch (Deutsches Museum Berlin) und eine Ideallandschaft von Fr. Oliver im Museum für bildende Künste in Leipzig. Texte von Wilhelm Boeck und Ludwig Grote. E. Börnle.