

Velhagen- und Klasings Monatshefte, Berlin, August 1937

---

Wir kommen in Zeiten, die uns vertrauter zu sein pflegen, wenn wir die Bände von Wilhelm Müseler betrachten, die „Geist und Antlitz der romanischen Zeit“ und der Gotik behandeln (jeder Band enthält 80 ganzseitige Tafeln und etwa 150 Abbildungen; Safari-Verlag, Berlin; je 4,80 RM.). Beide Werke bemühen sich mit Erfolg, auch auf die Beziehungen der Plastik zu Geschichte, Literatur, Musik und Malerei hinzuweisen. Eine sehr schöne, „Deutsche Kunst“ benannte Sammlung von einzelnen Kunstblättern mit begleitenden Texten gibt Ludwig Roselius in Verbindung mit einer Reihe namhafter Kunsthistoriker im Angelfachsen-Verlag zu Bremen heraus. Uns liegen vier Lieferungen des 3. Bandes vor (je 2,50 RM.). Die Mappe enthält farbige und einfarbige Druckwiedergaben von Plastiken, malerischen und architektonischen Kunstwerken aus allen Zeiten unserer Kunst. Eine, die vierte Lieferung, ist einem besonderen Meister gewidmet, nämlich Hans Holbein d. J. —