

Volksfreund, Aachen, 29. Juni 1938.

Deutsche Kunst, Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks. — Herausgegeben von Ludwig Roselius, Angelhachen-Verlag, Bremen-Berlin.

Die 6. Lieferung des 4. Bandes eröffnet das (farbige) Bildnis der Frau von Schöffen Friedrich Heinrich Függers, dessen künstlerisches Werk für die österreichische Malerei die Wendung vom Barock zum Klassizismus bedeutet. — Im ganzen steht diese neueste Lieferung des hier immer wieder mit besonderer Auszeichnung zu rühmenden Werkes im Zeichen österreichischer Kunst; wir nennen die Tafeln „Fluge und törichte Jungfrau“ (Glasgemälde um 1275 / Kirche St. Bartholomäus, Friesach in Kärnten) — „Maria am Gestade in Wien“ (Um 1350—1415) — „Die Leopoldslegende“ (Kunland Brecauf d. J. 1507) — „Männliches Bildnis“ (Hans Maler von Schwarz) — „Brunnberg der Kaiserin Maria Theresia und des Kaisers Franz I.“ (von Balthasar Ferdinand Moll, 1764).
Eidens.