

Deutsche Kunst. (Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks. Herausgegeben von Ludwig Roselius. Angelachsenverlag Bremen-Berlin. Band 4, Lieferung 7.) Mit den Kunstwerken der Vergangenheit an die unmittelbarste Gegenwart immer anknüpfend, hat die „Deutsche Kunst“ ihre Julinummer im Zusammenhang mit den gleichzeitigen großen Kunstereignissen in München zu einer Sondernummer „Die Münchener Residenz“ gestaltet. Nicht nur in seiner räumlichen Ausdehnung, sondern mehr noch in seiner baulichen Vielgestalt gleicht dieser ehemalige Sitz der bayerischen Herzöge, Kurfürsten und Könige, ein verwirrendes Baugesüßte langer Trakte und stiller Höfe, einer kleinen Stadt. All diese Repräsentationsbauten gehören zusammen. Hinter diesen Stätten wahrhaft großartiger Hofhaltung und mächtvollen Bauwillens, hinter diesen unvergleichlichen Reichümern der Kunst am geistigen Mittelpunkt des Landes steht ehrwürdig ein Stück Weltgeschichte. Den Text schrieb Hans Thoma. Zwölf ausgezeichnete Bildtafeln und als farbige Beilage

eine Reproduktion nach dem Fresko von Schnorr von Carolsfeld „Brunhildens Ankunft in Worms“ (Nibelungenfäule der Residenz) kommen dazu. — Es ist kein Zweifel, daß diese Sondernummer der „Deutschen Kunst“ auch im Einzelverkauf großen Erfolg haben wird. E. Börnle.