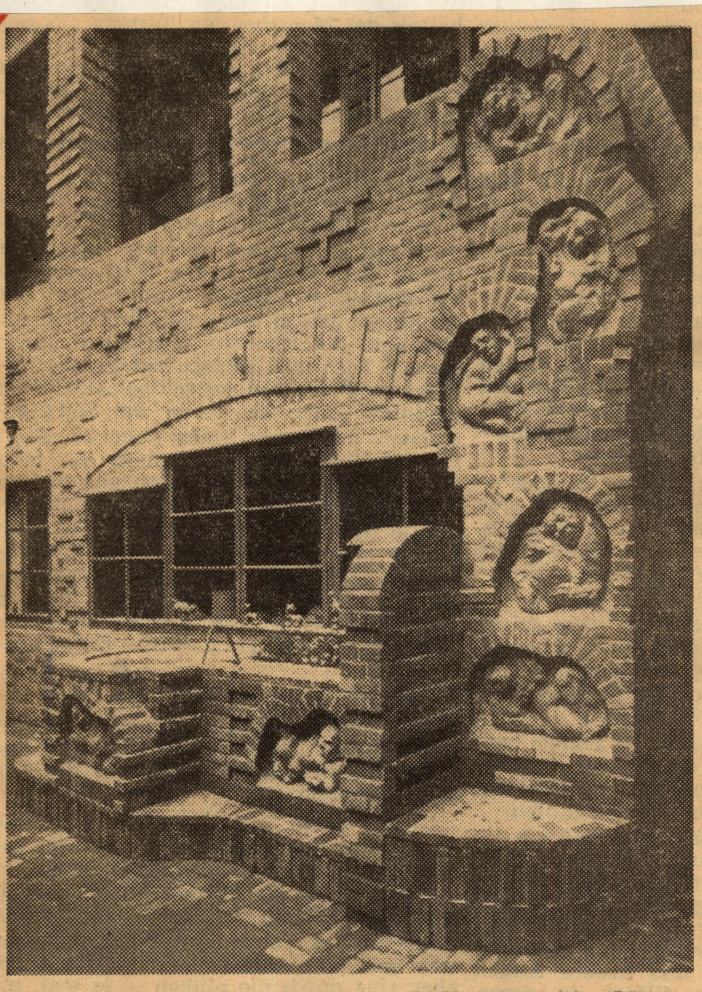
"Bremer Nachrichten"vom 25. März 1954



Der Brunnen der Sieben Faulen von B. Hoetger in der Böttcherstraße zeigt das eigenwillige Spiel, das die Zeit der Klinker-Architektur mit dieser Abart des Ziegels treibt.

Die Marienburg (rechts), der eindrucksvollste Bau der deutschen Backstein-Gotik.

Bilder: Archiv HAG (1), Reusche (4)