

recht bemerkenswerten Ausschnitt des plastischen Schaffens der letzten Generationen in Deutschland und Frankreich, der auf deutscher Seite durch Werke von Barlach, Kolbe und Lehmbruck sowie für die beiden jüngeren Generationen mit Arbeiten von G. Marcks, E. Mataré, Ph. Harth, Fiori, Sintenis beziehungsweise A. Breker, Karsch, Zimmermann, R. M. Werner eindringlich ausgeprägt erscheint, während für Frankreich wesentlich und vollgültig nur die reife Klassizität Maillols spricht, da Rodin und die Malerplastiker De-gas, Gauguin, Renoir, Picasso nicht gleich ge-wichtig zur Geltung kommen und der Belgier Minne germanischer Kunstanschauung näher

*Um informiert zu sein,  
lesen Sie die Weltkunst*

steht. Die Ausstellung umfaßt 60 Arbeiten, darunter auch einige Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. In einem Sonderraum finden sich gleichzeitig einige Werke alter Kunst, (Rotari „Schlafendes Mädchen“, Abb. S. 4) so-wie Bilder von Hofer, Vlaininck, Paula Moder-sohn. Marc Aurel Stommel

## Plastikschau in Düsseldorf

Mit einer Folge von 12 großen Gartenplastiken („Schaffende Menschen“), an der Düsseldorf-er Bildhauer wie Zschokke, H. Breker, K. Zimmermann, Kühn, Ittermann u. a. beteiligt sind, sowie mit weiteren Schmuck- und Brunnenplastiken (Szekessy, Schwippert, Knübel) hat die Reichsausstellung „Schaffendes Volk“ das neue Ausstellungsgelände Düsseldorf im Norden der Stadt in Zusammenhang mit den großzügigen Gartenanlagen der Schau geschmückt, gipfelnd in den beiden, ein Urthema der Plastik überhaupt aufgreifenden, noch unvollendeten Monumentalgruppen der Rossehalter, die Edwin Scharff am Haupteingang im Blick der Achse auf das Schlagerdenkmal zu schaffen berufen wurde. Die Sammelausstellung von Werken der Plastik, die in Düsseldorf jetzt die Galerie Vömel vermittelt, darf unter diesen Umständen mit einem besonderen Interesse rechnen. Sie bringt einen



Holländische Barockvitrine, 18. Jahrhundert, Wurzelnußbaum  
Greiner & Zietz, Berlin  
(Aus d. Abb.-Reihe: „Sammlerstücke a. d. dt. Kunsthandel“) (Foto Schuch)