

Bremer Nachrichten, 14. September 1938.

Deutsche Kunst. Band 4, Lieferung 9. (Angelfachsen-Verlag, Bremen. 3 RM.) Sehr vielseitig ist diesmal die neue Folge des Bilderwerkes „Deutsche Kunst“. Als Farbtafel erscheint die „Auferstehung Christi“ von Altdorfer aus dem Flügelaltar von St. Florian bei Linz. Die Schwarzweiß-Blätter bringen zwei weitere Tafeln des Flügelaltars, der von Hans Thoma gewürdigt wird, sowie u. a. Abbildungen des Grabmals Kaiser Heinrichs II. und seiner Gemahlin in Bamberg von Tilman Klemensschneider, ein Stillleben des „ersten deutschen Stilllebenmalers“ Georg Flegel, des Barockschlosses Weiskirchen und des Gemäldes „Die Akropolis von Siphon“ von Karl Rottmann. Alle diese Bildtafeln erfahren wieder knappe, kenntnisreiche Erläuterungen, die einen besonderen Vorzug des großangelegten Bilderwerkes darstellen. W.