



5.1.1 Ausstellungen in der Bremer Kunstschau, Paula-Becker-Modersohn-Haus und Haus Nr. 9 vor 1944

(Stand 1.02.2023)

Das Paula-Becker-Modersohn-Haus wurde von Anfang an von Ludwig Roselius und Bernhard Hoetger für Kunstausstellungen konzipiert und war auch nach dem Krieg einer der bestimmenden Teile des Kulturbetriebs in der Böttcherstraße. Von 1920 -26 wurden die Ausstellungen in den Räumen des Hauses von der Bremer Kunstschau GmbH selbständig durchgeführt, seitdem als Abteilung Kunstschau der Bremer Werkschau GmbH. Die Ausstellungstätigkeit der Kunstschau endete 1982. Von 1982 bis 1985 waren die Räume an die Galerie Birgit Waller und von 1985-1988 an das Fotoforum vermietet. Nach dem Verkauf der Böttcherstraße an die Sparkasse Bremen und der Kunstsammlung an Stadt, Land und Bund 1988 und Sanierung der Gebäude, wurden 1993 die Kunstsammlungen Böttcherstraße eingerichtet, die zunächst die Sammlung der Werke Paul-Mosersohn-Beckers und Bernhard Hoetgers ausstellen sollten. Von Anfang an wurden aber ständig Sonderausstellungen kuratiert, die thematisch an die Sammlung anknüpften und nie Verkaufsausstellungen waren. Seit 2013 firmieren die Kunstsammlungen als Museen Böttcherstraße und sind seit 2020 als selbstständige Stiftung unabhängig von der Böttcherstraße GmbH. Die Akten ab 1993 werden in den Museen archiviert. Die Akten enthalten die Ausstellungskorrespondenz und die Ausstellungsdokumentation. Hier folgt eine Liste der Ausstellungen 1931 bis 1939:

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
1931	Konopackis, Martin;	Saal 1	11.01. bis 02.02.1931		
1931	Stremmel, H.; Bell, Jos.	kleiner Saal	11.01. bis 02.02.1931		
1931	Steiner, Bernd	Graphikraum	11.01. bis 02.02.1931	Bühnenentwürfe	
1931	Helbing, Horst; Steiner, Bernd	Saal der Werkschau, Haus Nr. 9, 1. Stock	11.01. bis 02.02.1931	Stoffe und Tapeten (Deutscher Werk-Bund)	Stoffe der Handweberei Hohenhagen, Leitung Horst Helbing; Tapeten Fa. Heinrich Bremer, Entwürfe von Bernd Steiner
1931	Fricke, August; Jörres, Carl; Specht, Carry	großer Saal	Februar 1931		
1931	Wilckens, Else	roter Saal	Februar 1931	Oelbilder und Aquarelle	
1931	Popp, O.	Graphikraum	Februar 1931	Landschaftsaquarelle	
1931	Romme, August		Februar 1931	plastische Arbeiten	Kopf „Vagabund“
1931	Lettow, Kurt		Februar 1931	2 Bildnisköpfe	Porträt H. und Porträt J.R.

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
1931	Schiestl-Arding, A.; Marbe-Fries, Milly		März 1931		
1931	Ackermann, W; Mazur, A.; Röders, E.;	Graphikraum	März 1931		
1931	Rocholl; Theodor	Großer Saal	Juli - August 1931	Große Ölgemälde, Aquarelle, Skizzen	Schlachtenmaler Quelle: Pressemitteilung Kunstschau v. 30.05.1931
1931	Ebrecht, George, Reylaender-Böhme, Ottilie	Roter Saal	Juli 1931	Landschaften aus Afrika Portraits und Landschaften aus Mexiko	Quelle: Pressemitteilung Kunstschau v. 30.05.1931
1931	Spanier, Will	Graphiksaal	Juli 1931	Aquarelle	Quelle: Pressemitteilung Kunstschau v. 30.05.1931
1931	Horling, Alfred	Großer Saal/ Roter Saal	August 1931	Plastiken	Quelle: Bremer Volkszeitung, 10.08.1931
1931	Modersohn, Otto; Schilling, Berta; Westhoff, Helmut; Rohmeyer, W.H.; Buch, H.; Fritsch, M	Roter Saal	August 1931	Fischerhuder Künstler	Quelle: Bremer Volkszeitung, 10.08.1931
1931	Rée, Anita; Kiers, Ly	Graphiksaal	August 1931	Zeichnungen Aquarelle	Quelle: Bremer Volkszeitung, 10.08.1931
1932	Bruno, Otto		03.01. bis ?.01.1932	Kollektivausstellung	Quelle: Bremer Nachrichten, 10.01.1932; Weser- Zeitung, 14.01.1932; Bremer Volkszeitung, 14.01.1932
1932	Fricke, August	Großer Saal	03.01. bis	Kollektivausstellung	

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
			?01.1932		
1932	Fuhrken, Fritz		03.01. bis ?01.1932	Kollektivausstellung , Bilder, Pastelle, Aquarelle	
1932	Rederer, Franz	Großer Saal	03.01. bis ?01.1932	Kollektivausstellung, Malerei	
1932	Schreiner, Carl Moritz		Februar 1932	Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle, in der Hauptsache „Tiermotive“	Quelle: Pressemitteilung Bremer Kunstschau, 30.01.1932; Bremer Nachrichten, 31.01.1932; Zeitung? 29.01.1932; Weser-Zeitung, 04.02.1932; Bremer Nachrichten, 07.02.1932; Bremer Volkszeitung, 13./14. 02.1932
1932	Matthaei, Karl Otto	Roter Saal	06.03. 1932 bis	Gedächtnisausstellung	Quelle: Bremer Nachrichten, 06.03.1932; 06.03.1932; Weser-Zeitung, 12.03.1932; Bremer Volkszeitung, 12./13.03.1932
1932	Bertelsmann, Walter; Krummacher, Karl; Modersohn, Otto; Mackensen, Fritz; Hadeln, Marie von; Roessingh, Henny; Tewes, Rudolf	Weißer Saal, Graphiksaal	06.03.1932 bis		Quelle: Bremer Nachrichten, 06.03.1932; Weser- Zeitung, 12.03.1932; Bremer Volkszeitung, 12./13.03.1932
1932	Glubransson, Olaf Reyländer, Ottilie		9.09.1932 bis	Kollektivausstellung des Karrikaturisten mit Arbeiten von Ottilie Reyländer	Quelle: Pressemitteilung Bremer Kunstschau 7.09.1932 (Zeitungsausschnittsarchiv)
1933	Vogeler, Heinrich	Propagandaräume der Kaffee Hag	Januar 1933	Graphische Arbeiten, Radierungen, Exlibris, Zeichnungen	Quelle: Journal für Buchbinderei, Leipzig, 11.01.1933
1933	Schulz-Walbaum, Theodor; Runge & Scotland	Kunstschau	Januar 1933	Teppichausstellung ergänzt durch Möbel aus dem Besitz von Ludwig Roselius	Möbelentwürfe: Runge & Scotland, Möbelschmuck: Schulz-Walbaum, Theodor Quelle: Weser Zeitung, 22.01.1934
1933	Ernst Müller-Scheeßel	Kunstschau	April 1933	Sonderausstellung zum 70.	Quelle: Bremer Nachrichten, 25.04.1933

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
				Geburtstag	
1934		Haus Nr. 9,1. Stock Saal	18.03.1934 bis	„Deutsche Wolle“ Deutscher Werkbund	u.a.Stoffe der Handweberei Hohenhagen aus Ammonwolle
1934	Westhoff, Helmut; Modersohn, Otto; Schiffmann, Bernhard; Müller-Scheeßel; Schröder, R.A. Laubner		ab ca. 11.01.1934	Das Bildnis im Raum Gemälde und Plastiken, Wandteppiche	Gestaltung des Wohnraums mit Bildern Möbel: Vereinigte Werkstätten Quelle: Bremer Nachrichten, 12.01.1934
1934	Dammasch, Willy;	Weißer Saal	ab ca. 16.01.1934	Aquarelle	Quelle: Bremer Nachrichten 17.01.1934
1934	Fisser, Otto	Räume Kunstschau (ohne „Weißer Saal“)	ab ca. 16.01.1934	Aquarelle	Quelle: Bremer Nachrichten 17.01.1934
1934	Engert, Ernst Moritz		ab ca. 14.02.1934	Scherenschnitte	Quelle: Bremer Nachrichten 14.02.1934.
1934	Wachold, Charlotte von; Papendieck, Auguste; Wachold, Ernst von			Stoffe, handbemalt Keramiken Tierplastiken	Quelle: Weser-Zeitung 08.03.1934; Durchschrift Brief Ph. Vogeler an Präsidenten der Reichskammer f. Bildende Künste Eugen Hönig (Mappe Reichskammer, Blechkasten PBM)
1934	Schulten, Curtius (Elberfeld); Döhlmann, Heinrich (Bochum); Menz, Willy (Bremen)			Ölbilder, Kreidezeichnungen Bilder Skizzen, Kreidezeichnungen	Quelle: Bremer Nachrichten 28.03.1934; Durchschrift Brief Ph. Vogeler an Präsidenten der Reichskammer f. Bildende Künste Eugen Hönig (Mappe Reichskammer, Blechkasten PBM)
1934	Müller-Schessel, Ernst; Bruns- Wüstefeld, Käte; Klemann, Adolf (alle Bremen)	Blauer Saal	November 1934		Notiz Ph. Vogeler an H. Puvogel (Mappe Reichskammer, Blechkasten PBM)
1935	Csaki-Coponi, Orlte; Nagel, Hanna; Gawell, Oskar; Waldschmidt; Olly; Höfken-Hempel, Annie		ab ca. 7.05.1935	Bilder, Rohrfederzeichnungen, Plastiken	Quelle: Bremer Nachrichten 08.05.1935 und Bremer Zeitung 08.05.1935

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
1935	Perks, Paul		ab ca. 08.01.1935	Wandmalerei, Gemälde, Aquarelle, Entwürfe für Mosaikbilder	Quelle: Bremer Nachrichten 08.01.1935
1935	Papendieck, Auguste; Padelt, Margret; Wachhold, Charlotte von		ab ca. 06.12.1935	Keramik, Gemälde, Textilien	Quelle: Bremer Zeitung 06.12.1935
1935	Saebens, Hans		ab ca. 10.01.1935	Photographien	Quelle: Bremer Nachrichten 11.01.1935
1935	Riester, Rudolf, Berlin Pieper, Josef, Düsseldorf, Walter Stengl, Zwickau (je 1. Preisträger) Ahrens-Salem, Max, bei Ratzeburg Holtz-Sommer, Hedwig, Güstrow Siebert ,Georg, Karlsruhe (je 2. Preisträger) Rhein, Fritz, Berlin Winterhuber, Otto, München (je 3. Preisträger) Schiffmann, B. Baden, Heinz Edzard, M. Welp Hoffmann Borchers (je Bremen) Rickers, Paul Mulsow, Otto Niedermeyer, Eva	Kunstschau der Böttcherstraße	4.08. bis 31.08.	Wettbewerbs-Ausstellung „Frauenbildnis mit Schmuck“	Quelle: Bremer Zeitung 08.1935 und Der Reichsbote, Berlin 11.08.1935
1935	Müller-Scheeßel, Ernst; Witte, Frido; Bruns-Wüstefeld, Käthe		ab ca. 03.12.1935	Kollektivausstellung Aquarelle, Gemälde	Quelle: Bremer Nachrichten 04.12.1935

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
1935	Modersohn, Otto; Jörres, Carl, Vinnen Helmuth u.a,		ab ca. 03.12.1935	Weihnachtsausstellung Bremischer Künstler	Quelle: Bremer Nachrichten 04.12.1935
1935		HAG-Haus	Dez 1935	Kunsthandwerkschau Bremer Werkbund	Quelle: Bremer Zeitung 17.12.1935
1936	Thamm, Margareta			Aquarelle	Quelle: Bremer Nachrichten 19.01.1936
1936				Kunsthandwerk-Musterlager für den Export Spielzeug, Schmuck, Glasarbeiten, Keramik, Blaudruckstoffe	Quelle: Handel und Handwerk 06.1936
1936	Fischer, Hans; Nagel, Hanna; Peschel, Hugo; Pieper, Josef; Riester, Rudolf; Schneiders, Carl; Schobert, Michael; Seitz, Gustav; Strauch, Lothar; Stübner, Hans; Wegehaupt, Herbert		17.08.1936 bis Schließung wegen Kulturpolitischer Rede von A. Hitler im Sept. 1936	Ausstellung der Bremer Kunstschau in der Böttcherstraße aus Anlass der Olympischen Spiele 1936 11 junge deutsche Künstler Plastik, Graphik, Gemälde	Quelle: Frankfurter Zeitung 21.08.1936 Katalog im Angelsachsen-Verlag
1937	Am Ende, Hans Baden, Heinz; Bartsch, Wilhelm; Bertelsmann, Walter; Breling, Heinrich; Bruns-Wüstefeld, Käte; Cobet, Fritz; Dannemann, Karl; Dräger-Mühlenpford, A.; Elster, Toni;	Bremer Kunstschau	Ab November 1937 bis mindestens April 1940	Dauerausstellung Ölgemälde aus der Sammlung Ludwig Roselius	Quelle: Briefwechsel Nov. 1937 mit Reichskammer in Mappe Reichskammer mit Liste der einzelnen Gemälde (Blechkasten PBM)

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
	Edzard, Dietz; Jörres, Carl; Herrmann, Theodor; Hoetger, Bernhard; Klein von Diephold, J.; Klemann, Adolf; Koepke, Robert; Kollmar, Alfred; Krummacher, Karl; Mackensen, Fritz; Modersohn, Otto; Modersohn-Becker, Paula; Müller-Scheessel, Ernst; Plate, Anna; Proch, Emil; Reyländer-Böhme, Ottilie; Roessingh, Henry; Schaefer, Edmund; Schultz-Walbaum, Theodor; Tewes, Rudolf; Trimborn, Hans; Uhl, H.; Uphoff, Fitz; Vinnen, Carl; Vogeler, Heinrich; Winter, Bernhard; Witte, Frido; Hartmann, H.F.; Wurthmann, H.;				
1938	Koepke, Robert				Brief 16.12.38 Landeskulturverwalter Fricke an Bremer Kunstschau: Bilder von Koebke dürfen besprochen werden (Mappe Reichskammer im Blechkasten PBM)
1939	Focke, Wilhelm; Jörres, Carl; Koepke, Robert; Krummacher,	Bremer Kunstschau	11.1939	Verkaufsausstellung	Quelle: Kopie Einladung Aus HAG-Archiv, Mappe 28/29

Jahr	Künstler/in	Ort	Zeit	Ausstellung	Bemerkung
	Karl; Laubner-Padelt, M; Modersohn, Otto; Vinnen, Helmuth				