5.1.2 Ausstellungen in der Kunstschau der Böttcherstraße von 1949 bis 1982, mit Kunstpreis(-kandidaten) Böttcherstraße

Das Paula-Becker-Modersohn-Haus wurde von Anfang an von Ludwig Roselius und Bernhard Hoetger für Kunstausstellungen konzipiert und war auch nach dem Krieg einer der bestimmenden Teile des Kulturbetriebs in der Böttcherstraße. Von 1920 -26 wurden die Ausstellungen in den Räumen des Hauses von der Bremer Kunstschau GmbH selbständig durchgeführt, seitdem als Abteilung Kunstschau der Bremer Werkschau GmbH. Die Ausstellungstätigkeit der Kunstschau endete 1982. Von 1982 bis 1985 waren die Räume an die Galerie Birgit Waller und von 1985-1988 an das Fotoforum vermietet. Nach dem Verkauf der Böttcherstraße an die Sparkasse Bremen und der Kunstsammlung an Stadt, Land und Bund 1988 und Sanierung der Gebäude, wurden 1993 die Kunstsammlungen Böttcherstraße eingerichtet, die zunächst die Sammlung der Werke Paul-Mosersohn-Beckers und Bernhard Hoetgers ausstellen sollten. Von Anfang an wurden aber ständig Sonderausstellungen kuratiert, die thematisch an die Sammlung anknüpften und nie Verkaufsausstellungen waren. Seit 2013 firmieren die Kunstsammlungen als Museen Böttcherstraße und sind seit 2020 als selbstständige Stiftung unabhängig von der Böttcherstraße GmbH. Die Akten ab 1993 werden in den Museen archiviert. Die Akten enthalten die Ausstellungskorrespondenz und die Ausstellungsdokumentation. Hier folgt eine Liste der Ausstellungen 1949 bis 1982:

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellung | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|------------------------|-----------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| 1949 | Ottilie Reyländer | | 01.04. bis 20.04.1949 | Kollektivausstellung | in der provisorischen | |
| | | | | Verkaufsausstellung | Kunstschau im Robinson- | |
| | | | | | Crusoe-Haus | |
| 1949 | | | 20.04. bis 01.05.1949 | Graphikausstellung | in der provisorischen | |
| | | | | | Kunstschau im Robinson- | |
| | | | | | Crusoe-Haus | |
| 1949 | Hadeln, Maria von | Worpswede | 05.1949 | | | |
| 1949 | Bernhard Hoetger | | 01.10.1949 | Gedächtnisausstellung | in der provisorischen | |
| | | | | | Kunstschau im Robinson- | |
| | | | | | Crusoe-Haus | |
| 1954 | Bartsch, Hans-Jürgen; | | 06.10. bis 31.10.1954 | Mitglieder der | Wiedereröffnung der | |
| | Bartsch-Steinwede, | | | Künstlervereinigung "Neue | Böttcherstraße 06.10.1954 | |
| | Trudi; | | | Gruppe in der | Verkaufsausstellung | |
| | Garde, Henry; | | | Böttcherstraße", = "Neues | Quelle: Ausstellungsbuch A | |
| | Halbhuber, Paul; | | | Forum", stellen zur | Kunstschau im PBM Haus | |
| | Halbhuber-Luce, Beate; | | | Eröffnung aus | 1954 bis 1958 | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|----------------------------|-----|------------------------|-------------------|-----------------------------|----------|
| | 1 | | 1 | | | . |
| | Haunschild, Heinz; | | | | | |
| | Heinken, Helmut; | | | | | |
| | Jacobs, Hermann; | | | | | |
| | Kröning, Albrecht; | | | | | |
| | Lichtenford, Alfred; | | | | | |
| | Meyboden, Hans; | | | | | |
| | Mitzlaff, Erhard; | | | | | |
| | Modemann, Richard; | | | | | |
| | Müller, Walter; | | | | | |
| | Niemann, Walter; | | | | | |
| | Oelze, Richard; | | | | | |
| | Rohde, Werner; | | | | | |
| | Schilling, Hans- Albrecht; | | | | | |
| | Schmidt, Kurt; | | | | | |
| | Schreiber, Gustav Adolf; | | | | | |
| | Schwarz, Dr.; | | | | | |
| | Welp, August; | | | | | |
| | Wittenbecher, Curt; | | | | | |
| | Zeidler, Hermann; | | | | | |
| | Zöhl, Werner; | | | | | |
| 1954 | Bartsch,Hans Jürgen; | | 06.11. bis 30.11. 1954 | Kunstwerk am Bau | Verkaufsausstellung | |
| | Bartsch-Steinwede, | | | | Quelle: Ausstellungsbuch A | |
| | Trudi; | | | | Kunstschau im PBM Haus | |
| | Colberg, Günter; | | | | 1954 bis 1958 | |
| | Colberg-Tjadens, | | | | | |
| | Dorothee; | | | | | |
| | Heinken, Hellmut; | | | | | |
| | Jacobs, Hermann; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|---------------------------|-----------|------------------------|---------------------|------------------------------|--------|
| | Kröning, Albrecht; | | | | | |
| | Modemann, Richard; | | | | | |
| | Schmidt,Kurt; | | | | | |
| | Zöhl, Werner; Schilling, | | | | | |
| | Hans Albrecht; | | | | | |
| 1954 | Berger-Bergner, Paul; | | 04.12. bis 31.12. 1954 | Weihnachts-Verkaufs | Quelle: Ausstellungsbuch A | |
| | Dönselmann, Karl; | | | ausstellung | Kunstschau im PBM Haus | |
| | Kortokraks, Rudolf | | | | 1954 bis 1958 | |
| | Kröning,Albrecht; | | | | | |
| | Lichtenford, Alfred; | | | | | |
| | Meyboden; Hans; | | | | | |
| | Mitzlaff; Erhart; | | | | | |
| | Modemann, Richard; | | | | | |
| | Müller, Walter; | | | | | |
| | Oelze, Richard; | | | | | |
| | Pistorius; | | | | | |
| | Schilling, Hans Albrecht; | | | | | |
| | Schreiber, Gustav Adolf; | | | | | |
| | Schwarz, Heinrich; | | | | | |
| | Wittenbecher, Curt; | | | | | |
| | Zöhl, Werner; | | | | | |
| 1955 | Kerkovius, Ida | Stuttgart | 15.01. bis 14.02.1955 | Neues Forum | Bildteppiche, | |
| | | | | | Hinterglasmalerei, Gemälde, | |
| | | | | | Pastelle Verkaufsausstellung | |
| | | | | | Quelle: Ausstellungsbuch A | |
| | | | | | Kunstschau im PBM Haus | |
| | | | | | 1954 bis 1958 | |
| 1955 | Bartsch, Hans-Jürgen; | | 19.02. bis 20.03.1955 | Kunstwerk am Bau | Neues Forum | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--|-------------|-----------------------|---|---|--------|
| | | - 1 | 1 | | | |
| | Garde, Henry; Halbhuber, Paul; Kröning, Albert; Lichtenford, Alfred; Lichtenford, Eva; Meyer, Otto; Müller, Walter; Müller, Hans Georg Niemann, Walter; Riemann, Erwin; Schilling, Hans-Albrecht; Schoener, Ulf; Schwarz, Hans | | | | Verkaufsausstellung Quelle: Ausstellungsbuch A Kunstschau im PBM Haus 1954 bis 1958 | |
| | Schwarz, Hans Starke, Heidi; Welp, August; Wittenbecher, Kurt; Zeidler, Hermann; | | | | | |
| 1955 | Meyboden, Hans | Fischerhude | 05.02.1955 | Verleihung des 1. Kunstpreis der Böttcherstraße | Erster Träger des "Kunstpreis der Böttcherstraße" für das Gemälde "Im Fenster" 1953, (keine weiteren Kandidaten) | |
| 1955 | Meyboden, Hans | Fischerhude | 26.03. bis 24.04.1955 | Neues Forum Kollektiv-Ausstellung | Verkaufsausstellung Quelle: Ausstellungsbuch A Kunstschau im PBM Haus 1954 bis 1958 | |
| 1955 | Böhm, Ernst; Brensing, Ina; | | 30.04. bi1 31.05.1955 | "Der Ring Bildender Künstler Berlin" | Verkaufsausstellung | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|---------------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|--------|
| | T | T | | | 1 | T |
| | Eglau, Otto; | | | | | |
| | Fischer, Peter; Goetzsch, | | | | | |
| | Hans; | | | | | |
| | Höch,Hannah; | | | | | |
| | Kirchberger, Hermann; | | | | | |
| | Krispel, Ulrich; | | | | | |
| | Lympasik; Siegmund; | | | | | |
| | Märksch, Helmut; | | | | | |
| | Meissner, Rudolf; | | | | | |
| | Ohnesorge, Paul; | | | | | |
| | Orlowski, Hans; | | | | | |
| | Reuter, Erich F.; | | | | | |
| | Scheper-Berkenkamp, | | | | | |
| | Lou | | | | | |
| | Schreiter, Gerhard; | | | | | |
| | Styk, Gerg von; | | | | | |
| | Wellenstein, Walter | | | | | |
| 1955 | | | 18.05 bis 09.1955 | Goldschmuck der | Sammlung Diergardt, | klein |
| | | | | Völkerwanderungs | Leihgabe des Römisch- | |
| | | | | zeit | Germanischen Museums, | |
| | | | | | Köln | |
| 1955 | Wittenbecher, Curt | Worpswede | 04.06. bis 03.07.1955 | Neues Forum | Gemälde, Aquarelle | |
| | | | | | Verkaufsausstellung | |
| 1955 | | | ab 06.10.1955 | Museum Väterkunde | Haus Atlantis | |
| 1955 | | | 15.11. bis 31.12.1955 | Künstler im Bremer Raum | große jurierte Weihnachts- | klein |
| | | | | | Verkaufs-Ausstellung | |
| 1955 | Ahlers-Hestermann, | Hamburg | 09.07. bis 31.07.1955 | freigeblasene Gläser, | geliefert von Glasfabrik | |
| | Tatjana; | | | Stickereien und | Lamberts Waldsassen GmbH | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--|-----------------------------|-----------------------|---|--|--------|
| | | | | | | |
| | Gangkofner, Aloys Ferdinand; Wollermann, Prof. Karl; | | | Applikationen, | Verkaufsausstellung | |
| 1955 | Griebel, Fritz | Nürnberg | 01.08. bis 22.08.1955 | Scherenschnitte | Verkaufsausstellung | |
| 1955 | | | 27.08 bis 02.10.1955 | Neue Bauten der drei Hansestädte Hamburg, Bremen, Lübeck | Architektur-Ausstellung (Fotos, Pläne, Modelle) | |
| 1955 | Grandma Moses (Anna Mary Robertson Moses) | USA | 06.10.bis 15.11.1955 | Naive Malerei | Leihgaben von Galerie St. Etienne, New York, Dr. Otto Kallir | |
| 1955 | | | | Künstler im Bremer Raum | Weihnachtsausstellung, Verkaufsausstellung | |
| 1956 | Zöhl, Werner | | 07.01. bis ? 01.1956 | Kollektiv-Ausstellung | Ölbilder, Pastelle, Holzschnitte Verkaufsausstellung | |
| 1956 | Weiers, Ernst; | Bernried | 24.01.1956 | 2. Kunstpreis der Böttcherstraße | für Mappe "Tag und Nacht" (10 Farblithographien) 1951 | klein |
| 1956 | Weiers, Ernst | Bernried | 24.01. bis ? 1956 | Kollektiv-Ausstellung | Radierungen, Zeichnungen, Lithographien, Verkaufsausstellung | |
| 1956 | Schütz-Wolff, Johanna | Stöcking am Starnberger See | 11.02. bis ?1956 | | Bildteppiche, Holzschnitte Verkaufsausstellung | |
| 1956 | | | 07.03. bis ? 1956 | Neue Darmstädter Sezession" | Verkaufsausstellung | |
| 1956 | | | 21.04. bis 21.05.1956 | "Spielzeug, Buch und Kindermalerei" Spielzeug-Ausstellung | | |
| 1956 | Janszen, Heinz; | Wilhelmshaven | 02.06. bis 30.06.1956 | | Verkaufsausstellung | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|--------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| | Pluquet, Hans; | Bremen | | | | |
| | Wadephul, Walter; | Bremen | | | | |
| 1956 | Scherer, Marie-Luise | Straubing | 10.06. – 08.07.1956 | Aquarelle | Verkaufsausstellung | |
| 1956 | Herrmann, Max; | Oldenburg | 07.07. bis ? 1956 | Oldenburger Gruppe | Verkaufsausstellung | |
| | Krüger, Gerhard Georg; | | | | | |
| | Strackergau, Annemarie; | | | | | |
| 1956 | Draeger-Mühlenpfordt, | Braunschweig | 12.07. – 12.08.1956 | | Verkaufsausstellung | klein |
| | Anna | | | | | |
| 1956 | Vogeler, Heinrich; | | 02.08 16.09.1956 | Worpswede um 1900 | | 1x |
| | Overbeck, Fritz; am | | | Handzeichnungen und | | 64X48 |
| | Ende, Hans; Modersohn, | | | Graphiken | | |
| | Otto; Mackensen, Fritz | | | | | |
| 1956 | | | 23.09 28.10.1956 | Form Farbe Fertigung | Wohnkultur (Möbel, | |
| | | | | | Teppiche, Tapeten, Glas, | |
| | | | | | Metall, Radio, Porzellan | |
| | | | | | Verbund verschiedener | |
| | | | | | Firmen | |
| 1956 | | | 10.11. – 31.12.56 | "Künstler im Bremer | Weihnachts-Verkaufs- | klein |
| | | | | Raum | Ausstellung | |
| | | | | | 83 Künstler | |
| 1957 | Herrmann, Theodor; | | 05.01. – 03.02.1957 | Gedächtnis- Ausstellung | | klein |
| | Müller- Scheeßel, Ernst | | | | | |
| 1957 | Huys, Bernhard; | | 10.01. bis ? 1957 | | | |
| | Oppel, Liesel; | | | | | |
| | Wilke, Paul Ernst; | | | | | |
| | Busch, Helmut; | | | | | |
| | Klemann, Adolf; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|-----|-----------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| | | | 1 | | 1 | _ |
| | Cobet, Fritz; | | | | | |
| | Uhmeier, H.; | | | | | |
| 1957 | Dieks, Helga; | | 24.01. bis ? 1957 | | | |
| | Westhoff, Helmut | | | | | |
| 1957 | Conrad, Margot; | | 09.02. bis 10.03.1957 | Neues Forum | Malerei, Graphik, Plastik | |
| | Garde, Henry; | | | Jahres-Ausstellung 1957 | | |
| | Halbhuber, Paul; | | | | | |
| | Halbhuber-Luce, Beate; | | | | | |
| | Jacobs, Hermann; | | | | | |
| | Kröning, Albrecht; | | | | | |
| | Lichtenford, Alfred; | | | | | |
| | Modemann, Richard; | | | | | |
| | Niemann, Walter; | | | | | |
| | Pluquet, Hans; | | | | | |
| | Schilling, H. Albrecht; | | | | | |
| | Schreiter, Gerhard; | | | | | |
| | Schwarz, Heinrich; | | | | | |
| | Welp, August; | | | | | |
| | Wittenbecher, Curt; | | | | | |
| | Zöhl, Werner; | | | | | |
| 1957 | Hundt, Walter | | 14.03. – 02.04.1957 | Kollektiv-Ausstellung zum | Verkaufsausstellung | |
| | | | | 60. Geburtstag | | |
| 1957 | Bartsch, Wilhelm; | | 14.03. – 02.04.1957 | Worpsweder Künstler | Verkaufsausstellung | |
| | Geerken, Fritz; | | | | | |
| | Huys, Bernhard; | | | | | |
| | Jörres, Carl; | | | | | |
| | Modersohn, Otto; | | | | | |
| | Stier tom Möhlen, Eva; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--------------------------|-----|---------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | Oppel, Liesel; | | | | | |
| | Peters, Udo; | | | | | |
| | Rehberg, Albert | | | | | |
| | Sander-Plump, Agnes; | | | | | |
| | Schiestl-Arding, Albert; | | | | | |
| | Simoleit, Hans; | | | | | |
| | Wilke, Paul Ernst | | | | | |
| 1957 | | | 07.04. – 28.04.57 | Mensch-Arbeit-Technik | Kinder- und Jugendmalerei | klein |
| | | | | | ca. 100 Arbeiten, Tempera, | |
| | | | | | Öl, Zeichnungen, Aquarell | |
| 1957 | Bagge, Fritz; | | 04.05. – 29.05.1957 | Bremer Künstlerbund e. V. | | |
| | Behm, Walter; | | | | | |
| | Bemmer, Klaus; | | | | | |
| | Bertelsmann, Walter; | | | | | |
| | Bötger-Mallet, Sophie; | | | | | |
| | Borchers, Heinz; | | | | | |
| | Bruno, Otto; | | | | | |
| | Fitger, Hermann; | | | | | |
| | Gerritzen, H.; | | | | | |
| | Garde, Henry; | | | | | |
| | Glauber, Kurt; | | | | | |
| | Hagedorn, Marie; | | | | | |
| | Hallier, Hans; | | | | | |
| | Hartogh, Rudolf; | | | | | |
| | Koepke, Robert; | | | | | |
| | Krüger, Edith; | | | | | |
| | Krüger, Hans; | | | | | |
| | Krüger, Hella; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|----------------------|-----------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | T | T | | 1 | | |
| | Lachnit, Arno; | | | | | |
| | Mazur, Arthur; | | | | | |
| | Mueller, Hanns; | | | | | |
| | Pabst, Karl; | | | | | |
| | Laubner-Padelt, | | | | | |
| | Margret; | | | | | |
| | Recker, Werner; | | | | | |
| | Riesen, Hans von; | | | | | |
| | Rogalewski, Werner; | | | | | |
| | Safranow, Carlo; | | | | | |
| | Sokol, Rudolf; | | | | | |
| | Scheidt, Irmelin; | | | | | |
| | Schiller, Hertha; | | | | | |
| | Schulze, Willy; | | | | | |
| | Voges, Lore; | | | | | |
| | Westhoff, Helmuth; | | | | | |
| | Behm, Walter; | | | | | |
| | Horling, Alfred; | | | | | |
| | Krieg, Eduard; | | | | | |
| | Riesen, Hans von; | | | | | |
| | Siese, Ingeborg; | | | | | |
| | Bemmer, Klaus; | | | | | |
| 1957 | Miller, Manfred; | Bremen | 01.06. bis 27.06.1957 | Das Bühnenbild der | | |
| | Schneider-Siemssen; | Bremen | | Gegenwart | | |
| | Wendel, Heinrich | Wuppertal | | | | |
| 1957 | König, Fritz | Landshut | 02.06.1957 | 3. Kunstpreis der | für Bronzebildwerk | |
| | | | | Böttcherstraße | "Reitergruppe" 1956 | |
| 1957 | Bertelsmann, Walter; | | 29.06. – 30.07.1957 | Worpswede heute – | Verkaufsausstellung | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|-----|------|------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | Bötger-Mallet, Sophie; | | | Malerei Grafik Plastik | | |
| | Conrad, Ulrich; | | | | | |
| | Garde, Henry; | | | | | |
| | Geerken, Fritz; | | | | | |
| | Gerken, Fritz; | | | | | |
| | Gloede, Kurt; | | | | | |
| | Hardtke, Claire; | | | | | |
| | Heinken, Hellmut; | | | | | |
| | Heinsius, Otto; | | | | | |
| | Heinsius, Otto; | | | | | |
| | Hengstenberg, Rudolf; | | | | | |
| | Huys, Bernhard; | | | | | |
| | Krüger, Edith; | | | | | |
| | Krüger, Hans; | | | | | |
| | Krüger, Hela; | | | | | |
| | Lumma, Winhard; | | | | | |
| | Meier, Gisela; | | | | | |
| | Nicolaus, Egon-Karl | | | | | |
| | Oppel, Liesel; | | | | | |
| | Peters, Udo; | | | | | |
| | Sander-Plump, Agnes; | | | | | |
| | Simoleit, Hans; | | | | | |
| | Stier tom Moehlen, Eva; | | | | | |
| | Vogeler, Martha; | | | | | |
| | Wallert, Dieter; | | | | | |
| | Weichberger, Heide; | | | | | |
| | Wolfrath, Harry; | | | | | |
| | Zeidler, Hermann; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--------------------------|-----|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | 1 | · | 1 | | 1 | l |
| 1957 | | | 03.08. – 28.08.1957 | Finnland – Kunst in | Keramik, Glas, Silber, | |
| | | | | Handwerk und Industrie | Wandteppiche, Möbelstoffe | |
| 1957 | Stier tom Möhlen, Eva | | 03.08. bis 28.08.1957 | | Verkaufsausstellung | |
| 1957 | Ausborn, Gerhard; | | 31.08.26.09.1957 | Junge Maler und Bildhauer | (unter 30 Jahren) | |
| | Benecke, Dieter; | | | im nordwestdeutschen | Verkaufsausstellung | |
| | Berndt, Jürgen; | | | Raum | | |
| | Cords, Jens; | | | | | |
| | Düerkop, Herbert; | | | | | |
| | Friche, Reinhard; | | | | | |
| | Gottschalk, Horst- | | | | | |
| | Hermann; | | | | | |
| | Hahn, Peter; | | | | | |
| | Jessel, Dieter Joachim,; | | | | | |
| | Klug, Hans-Joachim; | | | | | |
| | Laskus, Artur; | | | | | |
| | Margraf-Bümmeke, | | | | | |
| | Ruth; | | | | | |
| | Nicolaus, Egon-Karl; | | | | | |
| | Sasse, Hans; | | | | | |
| | Sperschneider, Hans; | | | | | |
| | Weichberger, Philip; | | | | | |
| | Voss, Hans-Dieter; | | | | | |
| | Giebel, Hans-Berthold; | | | | | |
| | Bianga, Karl; | | | | | |
| | Wallert, Dieter; | | | | | |
| | Heese, Jürgen; | | | | | |
| 1957 | Modersohn-Becker, | | 05.10. bis 13.11.1957 | Gedächtnis-Ausstellung | Zur Wiederkehr des | |
| | Paula | | | 1876 - 1907 | Todestages der Künstlerin | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|---|-----------|-----------------------|---|---|--------|
| | | • | | • | | |
| 1957 | Krüger, Hela; Bemmer, Klaus; Richter, Erich; Braue, Hans; | | | | Linolschnitte, Aquarelle Verkaufsausstellung | |
| 1957 | Geerken, Fritz; Hegstenberg, Rudolf; Scheerer, Marie Luise; Müller-Hanssen, Hans G.; | | 07.11. bis ?1957 | | Hand- SiebdruckeVerkaufsausstellun g | |
| 1957 | | | 24.11. bis 12.12.1957 | Arbeiten der Staatlichen Kunstschule Bremen Leitung: Prof. Kurt Schulze | Architektur-Klasse, Abteilungen: "Fläche", Plastik, Werbegrafik und Messebau, Mode und Textil | |
| 1957 | Cocteau, Jean, Mouloudji | Paris | 15.12 1957 | Zeichnungen | Verkaufsausstellung | |
| 1958 | Klug, Hans-Joachim | Hannover | | | | |
| 1958 | Goral, Arie | | | | | |
| 1958 | Klapper, Siegfried | Arnsburg | | | | |
| 1958 | Federlin, Kurt | Frankfurt | | | | |
| 1958 | Borchers, Heinz | Bremen | 05.04. – 04.05. 1958 | | | |
| 1958 | | | | Glas-Ausstellung Venini - Orrefors | | |
| 1958 | Bianga, Karl; <u>Skodlerrak, Horst;</u> Sonderborg, K. R. H.; Wallert. Dieter; Weichberger, Philipp | | | 4. Kunstpreis der Böttcherstraße Kandidatenausstellung | Kunstpreisträger unterstrichen, | |
| 1958 | van der Loo, Jan | Antwerpen | 07.06. – 09.07.1958 | Ölbilder, Zeichnungen | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| 1958 | Pape, Marlene von | Ingelheim | 07.06. – 09.07.1958 | Öl, Tempera, Graphik | | |
| 1958 | Zeidler, Hermann | Bremen | 07.06. – 09.07.1958 | Pastell, Graphik | | |
| 1958 | d'Andlau, Helen | Paris | | | | |
| 1958 | Diekmann, H. | Berlin | | | | |
| 1958 | Fischer-Thorer | Badenheim b. Mainz | | | | |
| 1958 | Halhuber, Paul | Bremen | 23.08. – 01.10.1958 | Neues Forum - | | |
| | und andere | | | Jahresausstellung | | |
| 1958 | Dehn-Misselhorn, Maria; | Appeln bei | 23.08. – 01.10.1958 | Ölgemälde, Aquarelle, | Saal III | |
| | Dehn, Fritz | Bremerhaven | | Graphik | | |
| 1958 | Müller-Ortloff, Edith | Meersburg | 04.10. – 12.11.1958 | Bildteppiche | Saal I | |
| 1958 | | | 04.10. – 31.12.1958 | Verkaufsausstellung | | |
| 1959 | Grünwald, Carl | Frankf. | 03.01. – 31.01.1959 | Sonntagsmaler | | |
| 1959 | Scheidt, Irmelin; | Bremen | | | | |
| | Sokol, R. | Bremen | | | | |
| 1959 | Horling, A. | Bremen | | | | |
| 1959 | Stallwitz, Walter | Mannheim | | | | |
| 1959 | Drouard; | Paris | | | | |
| | Granié, Maryse; | | | | | |
| | Spiridonowic, Andreja | | | | | |
| 1959 | Hansen-Bahia | Hamburg | | | | |
| 1959 | Kügler, Rudolf; | | | 5. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Stein, Dieter; | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |
| | Stöckl, Ruppert; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Wallert, Dieter; | | | | | |
| | Weichberger, Philipp | | | | | |
| 1959 | Basso, Guido; | Genua | | | | |
| | Bocchi, Germano; | | | | | |
| | Giubilei, Silla; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | 1 | | | | | |
| | Petronini, Nicola; | | | | | |
| 1959 | Lambert, Kurt | Kampen/Sylt | | | | |
| 1959 | Steeg, Elde | Berlin | 16.05.1959 - | | | |
| 1959 | Schulten, Curtius | Blankenheim | | | | |
| 1959 | Planchenault, Bernadett | Paris | | | | |
| 1959 | Helser, Prof. | Berlin | | | | |
| 1959 | Steffens, H. | Hamburg | | | | |
| 1959 | Rohmeyer, Klaus | Fischerhude | 02.06. bis 02.07.1959 | "Kleine Reise in ein großes | Quelle: "B" Ausstellungsbuch | |
| | | | | Land" (Photographische | Kunstschau 1958 bis 1960 | |
| | | | | Eindrücke in der | Bremer Nachrichten | |
| | | | | Sowjetunion) | 20.06.1959 | |
| 1959 | Wallert, Dieter | Worpswede | 08.08 31.08.1959 | | | |
| 1959 | Schultz-Walbaum, Prof. | Bremen | 08.08 31.08.1959 | | | |
| | Theodor | | | | | |
| 1959 | Meckseper, Fritz | Worpswede | 05.09. – 05.10.1959 | Malerei und Graphik | | |
| 1959 | Kramm, Willibald | Heidelberg | 05.09. – 05.10.1959 | Ölbilder und Graphiken | | |
| 1959 | Schreiter, Gerhard | | 10.10. – 09.11.1959 | Kunst am Bau Hannover, | Fotos, Gippsmodelle | |
| | | | | Hamburg, Bremen | | |
| 1959 | | | 14.11. – 31.12.1959 | Weihnachts-Verkaufs- | | |
| | | | | Ausstellung | | |
| 1960 | Buchmann, H. J. | Bremen | 03.01 31.01.1960 | | | klein |
| 1960 | Schumacher, Prof. | Berlin | 16.01. – 14.02.1960 | | | klein |
| 1960 | Dill, Prof. | Bad Dürkheim | 06.02. – 06.03.1960 | | | klein |
| 1960 | Breilmann, H. | Hildesheim | | | | |
| 1960 | Heidingsfeld, Fritz | Nürnberg | | | | |
| 1960 | Busch, Caesar W.; | | | 6. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Lemcke, Dietmar; | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-----------------------|--------------|------------------------|--------------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | , | | | | | |
| | Mitzlaff, Erhart; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Schollkpf, Günter; | | | | | |
| | Welski, Alfred | | | | | |
| 1960 | Müller-Oelmann | Braunschweig | | | | |
| 1960 | Weert, Jan van | Köln | | | | |
| 1960 | Klapper, Siegfried | Arnsburg | bis 18.07.1960 | | | klein |
| 1960 | Kügler, Prof. R. | Berlin | | | | |
| 1960 | Schultz, Karl-Heinz | Köln | 09.07. bis 07.08. 1960 | Arabia Helsinki | | groß |
| 1960 | Gettlinger, Fritz | Kleve | | | | |
| 1960 | Baccinetti, Prof | Florenz | | | | |
| 1960 | Duwe, Harald | Hamburg | | | | |
| 1960 | Radziwill, Prof.Franz | Dangast | | | | |
| 1960 | Klug, H. J.; | Hannover | | | | |
| | Zimmermann, Mac; | München | | | | |
| 1960 | Oldenburg, Ernst | Timmdorf | | | | |
| 1960 | Oberhuber, Peter | Graz | | | | |
| | Richard; | | | | | |
| | Peteln, Pipo; | Graz | | | | |
| 1960 | Sättler, Albin | Darmstadt | | | | |
| 1960 | Schäfer, Frank Ludwig | Ibiza | | | | |
| | gen. Frank El Punto | | | | | |
| 1960 | | | 17.09 bis 16.10 1960 | Malerei. Graphik | | klein |
| 1960 | | | | Weihnachtsausstellung | | |
| 1961 | Modersohn, Otto | Worpswede | Jan | | | klein |
| 1961 | Przibill, Adolf | Hamburg | | | | |
| 1961 | | | März | Neue Malerei in Finnland | | |
| 1961 | Modersohn-Becker, | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | Kang | |
| | Dolo | | | | | |
| 1061 | Paula | | | 7 1/ | Vti -t | |
| 1961 | | | | 7. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |
| 1961 | Loid Anton | Tutning | | Kandidatenausstellung | | |
| | Leidl, Anton | Tutzing | 02.05 1.45.07.4054 | 8: 1:11 1 1/2 11 | | |
| 1961 | | | 02.06. bis 16.07.1961 | Ring bildender Künstler | | |
| 1051 | | | 24.05.1: 24.27.4054 | Wuppertal, HK | 0 111 | |
| 1961 | Janssen, Horst | Hamburg | 24.06. bis 21.07.1961 | | Graphikraum | |
| 1961 | Nowak, Hans | Braunschweig | | | | |
| | Reckewitz, F. | Wuppertal | | | | |
| 1961 | Kressel, Dieter | Hamburg | 17.06. bis 30.07.1961 | | | klein |
| 1961 | Woty, Werner | München | 22.07. bis 03.09.1961 | HK | | |
| | Beyer, Tom | Stralsund | | | | |
| 1961 | Voigt, Peter | Braunschweig | 05.08. bis 17.09.1961 | | | |
| 1961 | Knoke, Heinz | Hannover | 09.09. bis 08.10.1961 | | | klein |
| 1961 | | | 09.09. bis 22.10.1961 | Neues Forum, "Künstler | | |
| | | | | unter 30 Jahren in | | |
| | | | | Nordwestdeutschland" | | |
| 1961 | Neu, Luis | Argentinien | 23.09. bis 22.10.1961 | | | |
| 1962 | Matejka-Felden, Prof. | Hamburg | 27.01.bis 11.03.1962 | | | |
| | Gerda; | | | | | |
| | Muth, Gisela; | | | | | |
| | Schütte, Hermann; | | | | | |
| | Oldenburg, Martin | | | | | |
| 1962 | Meyboden, Hans; | | | Kunstpreisträger der | | |
| | Weiers, Ernst; | | | Böttcherstraße "1955 – | | |
| | König, Fritz; | | | 1961" | | |
| | Skodlerrak,Horst; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|--------------|-----------------------|------------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| | Kügler, Rudolf; | | | | | |
| | Mitzlaff, Erhard | | | | | |
| | | | | | | |
| 1962 | Bianga, Karl | Berlin | 07.03. bis 29.04.1962 | | Saal am Brunnenhof | |
| 1962 | Kruck, Christian | Frankfurt | 21.04. bis 27.05.1962 | | | |
| 1962 | Zeidler, Hermann | | 21.04. bis 27.05.1962 | | | |
| 1962 | Wendt, Heinz | Bad Segeberg | 05.05. bis 17.06.1962 | | | |
| 1962 | | | | Kinder malen ihre Welt | | |
| 1962 | Götting, Heinrich | Münster | | | | |
| | | | | | | |
| 1962 | Klapper, Siegfried | Arnsburg | | | | |
| | Kröll; W | Arnsburg | | | | |
| 1962 | Serrato, Ruggiero | Italien | | | | |
| 1962 | Senanayake, Senaka | Ceylon | | | | |
| 1962 | Plauen, E. O. | | | | | |
| 1962 | Erdmann, Bruno | Darmstadt | | | | |
| 1962 | Kopfermann, Sigrid | | ?.11. bis 31.12.1962 | Das Bild als Geschenk | Verkaufsausstellung | |
| 1963 | Grandma Moses | USA | | | | |
| 1963 | Vogeler, Heinrich | Worpswede | | | | |
| 1963 | Pauser, Prof. Sergius | Wien | | | | |
| 1963 | Haass, Terry; | Paris | | | | |
| | Herrmann, Gottfried; | Füssen | | | | |
| | Lange, Ch.; | | | | | |
| | Rusche-Wolters, Ursula; | | | | | |
| | Schmidt-Panknin, Gerda; | | | | | |
| | Sohl, Will; | | | | | |
| | Waiblinger, Hans; | | | | | |
| 1963 | Weisbach, Rüdiger | Wolfenbüttel | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|--------------------------|-------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|---------|
| | | | | | kung | |
| | | | - | | , | • |
| 1963 | Müller-Scheeßel, Ernst; | | 20.04. 1963 bis | | | Einladu |
| | Schiestl-Arding, Albert; | | | | | ng |
| 1963 | Edelmann, Hanno | Hamburg | | | | |
| 1963 | Marc, Jean | Paris | | | | |
| 1963 | Kopfermann, Siegrid | Düsseldorf | 13.07. bis 15.08.1963 | Kunstpreisträgerin des | Saal II | |
| | | | | Kunstpreis der | | |
| | | | | Böttcherstraße 1963 | | |
| 1963 | Fritsche, Erminia; | | | | | |
| | Grueger, Ev; | | | | | |
| | Holderried-Kaesdorf, | | | | | |
| | Romane; | | | | | |
| | Portig-Sitka, Helga; | | | | | |
| | Wild, Ernst, | | | | | |
| 1964 | Schwarz, Dr. H. | Steinkimmen | | | | |
| 1964 | Weber, A. Paul | Hamburg | | | | |
| 1964 | Molzahn, Prof. | München | | | | |
| 1964 | Scheibe, E. | München | | | | |
| 1964 | Haake, August | Fischerhude | 08.1964 | | Verkaufsausstellung aus dem | |
| | | | | | Nachlass | |
| | | | | | 36 Bilder | |
| 1964 | Hoetger, Bernhard | | | Bernhard Hoetger- | | |
| | | | | Gedächtnisausstellung | | |
| 1964 | Ehlers, Kurt Fr.; | Hamburg | | | | |
| | Gutsche, J.; | Berlin | | | | |
| | Herrmann, Gottfried; | Füssen | | | | |
| | Jacobs, Hermann; | Bremen | | | | |
| | Plontke, Helmut; | Hamburg | | | | |
| | Thieme, Eckehard; | Flensburg | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-----------------------|------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| 1965 | Schulz, Prof. H. W. | Berlin | | | | |
| 1965 | Friboulet, Jef | Paris | | | | |
| 1965 | Modemann, Richard; | Bremen | | | | |
| | Stennert, Hermann; | Hannover | | | | |
| | Schneider, Tymian; | Düsseldorf | | | | |
| 1965 | Fischer, R. K.; | Innsbruck | | | | |
| | Müller-Erbach, H. D.; | Erbach | | | | |
| | Ritzenhofen, Walter; | Düsseldorf | | | | |
| | Wellenstein; Walter, | Berlin | | | | |
| 1965 | Koziol, Hermann | Neuenstein | | | | |
| 1965 | Simoleit, Hans | | Dez | | | |
| 1965 | Bauknecht, Philipp | | 06.11. bis 31.12.1965 | Gemälde Holzschnitte | Katalog | |
| | | | | Gedächtnisausstellung | | |
| 1966 | Jaenisch, Prof. Hans | Berlin | 08.01. – 20.03.1966 | | Öl, Aquarell, Tempera | |
| | | | | | Saal 2 | |
| 1966 | Mackensen, Fritz | Worpswede | 27.03. – 22.05.1966 | Gedächtnisausstellung | | |
| | | | | zum 100. Geburtstag | | |
| 1966 | Haass, Terry | Paris | 30.04. – 19.06.1966 | | 40 Gouachen | |
| 1966 | Kreische, G. | Berlin | 27.06 06.08.1966 | | Malerei und Graphik, | |
| | | | | | Saal 2 | |
| 1966 | Heuer, Barlach | Paris | | | | |
| 1966 | Arnstadt, Otto; | Bremen | | Neues Forum | Preisträger | |
| | Ansborn, Gerhard; | | | | | |
| | Berges, Werner; | | | | | |
| | Fricke, Reinhard; | | | | | |
| | Haase, Karl-Willi; | | | | | |
| | Isleib, Günter; | | | | | |
| | Schälike, Karsten; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|-------------|----------------------|---------------------|------------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | Sotrop, Hans Wilhelm; | | | | | |
| | Wallert, Dieter; | | | | | |
| | Wehberg, Hinnerk | | | | | |
| 1966 | Miechels, Jan | Arnheim | 19.06. – 07.08.1966 | | | |
| 1966 | Oltmanns, Willi | Delmenhorst | 22.10. – 31.12.1966 | | Malerei, Graphik | |
| 1966 | Manessier, Alfred | Paris | 30.10. – 27.11.1966 | | Ölbilder, Aquarelle Gouachen | |
| 1966 | Krose, Katja | Bremen | 02.12. – 31.12.1966 | | Malerei und Graphik | |
| 1967 | Klein, Cesar | | 08.01. – 20.03.1967 | 1876 – 1954 | Saal 2 | |
| 1967 | Shinoda, Toko | Tokio | 08.01. – 20.03.1967 | | Lithographien | |
| | | | | | Saal a. Brunnenhof | |
| 1967 | Ullrich, Helmut | München | 08.01. – 20.03.1967 | | Graphikraum | |
| 1967 | Paris-Gütersloh; Albert | Wien | 26.03. – 22.05.1967 | | Gouachen | |
| | | | | | Saal a. Brunnenhof | |
| 1967 | Lambert, Kurt | Kampen | 26.03. – 22.05.1967 | | Gouachen | |
| | | | | | Saal a. Brunnenhof | |
| 1967 | Ausborn, Gerhard; | Hamburg | 02.06. – 07.08.1967 | Neue Gruppe Hamburg | Saal 2 | |
| | Borchers, Hannelore; | | | | | |
| | Buchholz, Wolff; | | | | | |
| | Flurschütz, Gero; | | | | | |
| | Holfeld, Anke; | | | | | |
| | Kreidt, Fritz; | | | | | |
| | Kröger, Kaus; | | | | | |
| | Querner, Ursula; | | | | | |
| | Pfab, Jörn; | | | | | |
| | Sperschneider, Hans; | | | | | |
| | Ungerer, Eckhardt | | | | | |
| 1967 | Zille, Heinrich | Berlin | 03.06. – 07.08. 1967 | | aus Anlass der Berliner | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-----------------------|------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | | | | | Woche in Bremen | |
| | | | | | Saal a. Brunnenhof, | |
| | | | | | Treppenhaus, Saal 3 | |
| 1967 | Jacobs, Hermann | Bremen | 03.06. – 07.08.1967 | | Graphikraum | |
| 1967 | Modemann, Richard | Bremen | 03.06 07.08.1967 | | Graphikraum | |
| 1967 | Isleib, Günter | Berlin | | | | |
| 1967 | Schanz, Heinz | Karlsruhe | | | | |
| 1967 | Dörflinger, Hans | Konstanz | | | | |
| 1967 | Victor, Wienand | Reutlingen | | | | |
| 1967 | Bernhard, Gertrud | Reutlingen | | | | |
| 1967 | Sokol, Rudolf | Bremen | | | | |
| 1968 | Nepo, Constantin | Mailand | | | | |
| 1968 | Lüttge, Thomas | München | | | | |
| 1968 | Frohner, Adolf; | | | | | |
| | Hehn, Walter; | | | | | |
| | Hossner, Lothar; | | | | | |
| | Kimme, Marie-Luise; | | | | | |
| | Stählin, Erwin; | | | | | |
| | Ullrich, Ingeborg; | | | | | |
| | Watzl, Anton; | | | | | |
| | Wolfhagen, Ernst; | | | | | |
| 1968 | Beck, Gerlinde; | | | Kunstpreisträgerinnen der | | |
| | Föhl, Helga | | | Böttcherstraße 1967 | | |
| 1968 | Heym, Rolf | Berlin | | | | |
| 1968 | Niederreuther, Thomas | München | | | | |
| 1968 | Kressel, Dieter | Hamburg | | | | |
| 1968 | Genkinger, Fritz; | | | | | |
| | Hirscher, Heinz E.; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|-----------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | Wünsche, Ralph; | | | | | |
| 1968 | Kiessling, Heinz | Hamburg | | | | |
| 1968 | Kortokraks, Rudolf | London | | | | |
| 1969 | Alt, Otmar; | Berlin | | | | |
| | Sax, Ursula | Berlin | | | | |
| 1969 | Störtenbecker, Nikolaus | Hamburg | | | | |
| 1969 | Arndt, Werner | Frankfurt | | | | |
| 1969 | Schellinger, Hans | Gauting | | | | |
| 1969 | | | | Neues Forum | | |
| 1969 | Overbeck, Fritz | | | Fritz Overbeck zum 100. | | |
| | | | | Geburtstag | | |
| 1969 | Nöfer, Werner; | Hamburg | | | | |
| | Oppermann, Wolfgang; | Hamburg | | | | |
| | D'Andlau, Helene; | Paris | | | | |
| | Wolkonsky, Pierre; | Paris | | | | |
| 1969 | | | | Absolventen 1968/69 der | | |
| | | | | Kunstschule Bremen | | |
| 1969 | | | | Bremer Sonntagsmaler | | |
| 1969 | Mataré, Ewald | | | In memoriam Ewald | | |
| | | | | Mataré | | |
| 1969 | | | | Verkaufsausstellung | | |
| 1970 | Becker-Modersohn, | | | | | |
| | Paula | | | | | |
| 1970 | Lackovic, Ivan | Zagreb | 07.03. – 12.04.1970 | Hinterglasmalerei, | | |
| | | | | Zeichnungen | | |
| 1970 | Stih-Balen, Bozena | Zagreb | 07.03. – 12.04.1970 | Keramische Arbeiten | Saal II | |
| 1970 | Zinke, Rainer | Bremen | 07.03. – 12.04.1970 | Malerei, Zeichnungen, | Brunnenhof | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|----------------------|--------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | Kulig | |
| | 1 | | | | | 1 |
| | | | | Objekte | | |
| 1970 | Grosse, Gabriele | Düsseldorf | 18.04. – 30.05.1970 | Gobelins, Zeichnungen | Saal II | |
| 1970 | Halbhuber, Beate | Bremen | 18.04. – 30.05.1970 | Keramische Reliefs | Brunnenhof | |
| 1970 | Grundmann, Dirk | Worpswede | 18.04. – 30.05.1970 | Malerei | Grafikraum | |
| 1970 | Einhoff, Friedrich; | | 06.06. – 19.07.1970 | 5 junge Hamburger Maler | Saal II | |
| | Müller, Rainer; | | | Malerei, Grafik, | | |
| | Peters, Jürgen; | | | Zeichnungen | | |
| | Vernunft, Burkhardt; | | | | | |
| | Wohlers, Horst | | | | | |
| 1970 | Morell; Pit | Worpswede | 06.06. – 19.07.1970 | Radierungen | Brunnenhof | |
| 1970 | | | | "permanente" (ständig | | |
| | | | | wechselnde Ausstellungen | | |
| | | | | junger Künstler) | | |
| 1970 | Trökes, Prof.Heinz | Berlin | 25.07. – 13.09.1970 | Malerei | Saal II und Hoetger Saal | |
| 1970 | Dieckmann, Henry | Bremen | 25.07. – 13.09.1970 | (Naive)Ölbilder | Brunnenhof | |
| 1970 | Michael, Ulrich | | 25.07. – 13.09.1970 | | Permanente, Grafikraum | |
| 1970 | Schmidt, Martin | Frankfurt | 19.09. – 08.11.1970 | Malerei und Grafik | Saal II | |
| | | | | | Kunstpreiskandidat | |
| 1970 | Claus, Jürgen | Braunschweig | 19.09. – 08.11.1970 | Zeichnungen und | Brunnenhof | |
| | | | | Druckgrafik | | |
| 1970 | Meyer, Willy | Köln | 14.11. – 31.12.1970 | Ölbilder, Aquarelle, | | |
| | | | | Zeichnungen | | |
| 1970 | Krüger, Peter | Bremen | 14.11. – 31.12.1970 | Objekte, Zeichnen | Permanente | |
| 1970 | Kügler, Prof. Rudolf | Berlin | 14.11. – 31.12.1970 | Ölbilder, Radierungen, | | |
| | | | | Skulpturen | | |
| | | | | Kunstpreisträger der | | |
| | | | | Böttcherstraße 1959 | | |
| 1971 | Gugel, Fabius von; | | 09.01. bis 28.02.1971 | "Fantasmagie", | Saal II | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--------|
| | <u> </u> | | | | | 1 |
| | Haus, Franziska; Haus, Rudolf; | | | 6 Surrealisten | | |
| | La Roche-Oppenheim, | | | | | |
| | Meret; | | | | | |
| | Remé, Jörg; | | | | | |
| | Rex, Hartlieb | | | | | |
| 1971 | Bajan, Serge | Paris | 09.01. bis 28.02.1971 | Malerei, Zeichnungen | Brunnenhof | |
| 1971 | Hespe, Rainer; | Bielefeld | 09.01. bis 28.02.1971 | Ölbilder | Permanente | |
| | Hoinka, Manfred | | | Objekte, Zeichnungen | Grafikraum | |
| 1971 | Willers, Ilse | Wedel bei Hamburg | 20.02. bis 21.03.1971 | Radierungen | Permanente | |
| 1971 | Bohmeier, Bernd | Köln | 20.02. bis 21.03.1971 | Handzeichnungen, Ölbilder und Druckgraphik | Permanente | |
| 1971 | Wersche, Elwira | Kassel | 20.02. bis 21.03.1971 | Malerei und Collage | Brunnenhof | |
| 1971 | Dick, Axel | Braunschweig | 16.04. bis 23.05.1971 | Bilder und Objekte | Saal II | |
| 1971 | Theys, Ivan | Warcoing, Belgien | 06.03. bis 11.04.1971 | Malerei | Saal II | |
| 1971 | Silbermann, Helmut; | Hohenborstel (Deister) | 04. bis 25.04.1971 | Zeichnungen, Grafik | Permanente | |
| 1971 | Wittler, Arrigo | München | 04. bis 25.04.1971 | Zeichnungen und Ölbilder | Brunnenhof | |
| 1971 | Kugel, Max | Hannover | 01.05. bis 30.05.1971 | Guckkasten- und Relief- Objekte | Brunnenhof | |
| 1971 | Rebholz, Gerold; Richter, Konrad; | | 01.05. bis 30.05.1971 | Malerei und Objekte | Permanente | |
| | Umberg, Günter | | | | | |
| 1971 | Barge, Michael Jens; | Berlin | 29.05. bis 04.07.1971 | Malerei und Graphik | Saal II | |
| | Heider, Klaus; | Bad Boll | | | | |
| | Welski, Alf | Vlotho | | | | |
| 1971 | Tappenbeck, Heiko | Wolfsburg | 05.06. bis 04.07.1971 ? | | permanente | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|--------------------------|--------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | 1 | 1 | 1 | | · · |
| 1971 | Maas, Hans | Langwedel | 05.06. bis 04.07.1971 | Malerei | Brunnenhof | |
| 1971 | Nagel, Peter | Kiel | 10.07. bis 08.08.1971 | Malerei und Zeichnungen | Brunnenhof | |
| 1971 | | | 10.07. bis 15.08.1971 | Extruder Kunstobjekte | Permanente | |
| | | | | | Plastiken, die kunstvoll | |
| | | | | | geformte Abfallprodukte | |
| | | | | | der Firma Deltaplastic, | |
| | | | | | Ritterhude sind, | |
| | | | | | Verkaufsausstellung für | |
| | | | | | SOS-Kinderdorf | |
| | | | | | Worpswede) | |
| 1971 | Hingstmartin | Köln | 10.07. bis 15.08.1971 | Fangobjekte und | Saal II | |
| | | | | Kunstmaschinen | | |
| 1971 | Naujoks, Heino | München | 14.08. bis 12.09.1971 | Malerei und Graphik | Brunnenhof | |
| 1971 | Kalbhenn, Horst; | Berg-Wolfegg | 14.08. bis 12.09.1971 | Malerei | Permanente | |
| | | | | | | |
| 1971 | Siuta, Albert | Berlin | 14.08. bis 12.09.1971 | Grafik und Skulptur | Permanente | |
| 1971 | Brehmer, K.P.; | | 21.08. bis 26.09.1971 | Panorama 71. Neue | Saal II (12 Künstler) | |
| | Bührmann, Lothar; | | | Tendenzen in der | | |
| | Jacobs; | | | Landschaftsdarstellung | | |
| | Kleinhammes, Hans- | | | | | |
| | Jürgen; | | | | | |
| | Knaupp, Werner; | | | | | |
| | Koberling, Bernd; | | | | | |
| | Lausen, Jens; | | | | | |
| | Liese, Rolf; | | | | | |
| | Nöfer, Werner; | | | | | |
| | Silbermann, Helmut; | | | | | |
| | Störtenbecker, Nikolaus; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-----------------------|----------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| | Thieme, Ekkehard | | | | | |
| 1971 | Zirkel, Dieter | Stommelerbusch | 18.09. bis 17.10.1971 | Malerei | Brunnenhof | |
| 1971 | Heese, Jürgen | Bremen | 18.09. bis 17.10.1971 | Radierungen | Permanente | |
| 1971 | Loewe, Elisabeth | Bremen | 02.10. bis 07.11.1971 | Malerei | Saal II | |
| 1971 | Möbus, Christiane | Braunschweig | 23.10. bis21.11.1971 | Objekte | Brunnenhof | |
| 1971 | Zöhl, Werner | Fischerhude | 23.10. bis21.11.1971 | Malerei | Permanente | |
| 1971 | Fussmann, Klaus | Berlin | 13.11. bis 31.12.1971 | Malerei | Saal II | |
| 1971 | Berlinicke, Hartmut | Wildeshausen | 27.11. bis 31.12.1971 | Grafik | Brunnenhof | |
| 1971 | Hoinka, Rosemarie | Dülmen | 27.11. bis 31.12.1971 | Malerei | Permanente | |
| 1971 | Dieter-Baum, Renate | Bremen | 27.11. bis 31.12.1971 | Malerei | Permanente | |
| 1972 | Bührmann, Lothar | Bremen | 08.01. bis13.02.1972 | science art | Saal II | |
| 1972 | Balet, Jan | München | 08.01. bis 13.02.1972 | (Naive) Malerei | Brunnenhof | |
| 1972 | Röhrs, Gustav; | Bremen | 08.01. bis 13.02.1972 | Sonntagsmaler | Permanente | |
| | Hahnenfeld, Hildegard | | | | | |
| | von; | | | | | |
| | Haker, Thea | | | | | |
| 1972 | Press, Herbert | Berlin | 19.02. bis 19.03.1972 | Eisen – Plastik - Reliefs | Brunnenhof | |
| 1972 | Olhaver, Dieter | Eutin | 19.02. bis 19.03.1972 | Grafik und Objekte | Permanente | |
| 1972 | Becker, Harald; | | 04.03. bis 09.04.1972 | Realistische Tendenzen | Saal II | |
| | Becker, Ingrid; | | | | | |
| | Duwe, Harald; | | | | | |
| | Grützke, Johannes; | | | | | |
| | Koeppel, Matthias; | | | | | |
| | Kraemer, Dieter; | | | | | |
| | Platschek, Hans; | | | | | |
| | Rickert, Christian; | | | | | |
| | Schälicke, Karsten; | | | | | |
| | Sorge, Peter | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|--------------------------|-----------|-----------------------|-----------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| 1972 | Loewel, Horst G. | Hannover | 25.03. bis 23.04.1972 | Malerei und Grafik | Brunnenhof | |
| 1972 | Vogeler, Heinrich | Worpswede | | Der Umbruch | | |
| 1972 | Greune, Karl H. | Bremen | 15.04. bis 21.05.1972 | Malerei | Saal II | |
| 1972 | Waschk, Klaus | Hamburg | 29.04. bis 28.05.1972 | Malerei | Brunnenhof | |
| 1972 | Behl, Ulrich; | | 29.04. bis 28.05.1972 | Grafik | Permanente | |
| | Klettke, Herbert; | | | | | |
| | Kumher, Franz | | | | | |
| 1972 | Bluth, Manfred; | | 27.05. bis 02.07.1972 | Maler Malen Maler | Saal II | |
| | Claus, Jürgen; | | | | | |
| | Diehl, Hans-Jürgen; | | | | | |
| | Jäger, Bernhard; | | | | | |
| | Kressel, Dieter; | | | | | |
| | Krüger, Reinhold; | | | | | |
| | Marwan; | | | | | |
| | Morell, Pit; | | | | | |
| | Nagel, Peter; | | | | | |
| | Naujoks, Heino; | | | | | |
| | Rickert, Christian; | | | | | |
| | Silbermann,Helmut; | | | | | |
| | Skodlerak, Horst; | | | | | |
| | Weissflog, Eberhard; | | | | | |
| | Zeisner, Wolfgang; | | | | | |
| | Zimmer, Hans-Peter | | | | | |
| 1972 | Wols (Schulze, Wolfgang) | | 03.06. bis 02.07.1972 | 1913 – 1951 | Brunnenhof | |
| | | | | | | |
| | | | | Gedächtnisausstellung | | |
| 1972 | Günther, Thomas; | Bremen | 03.06. bis 02.07.1972 | | Permanente | |
| | Timm, Nico | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-----------------------|--------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1972 | | | 08.07. bis 13.08.1972 | CSSR zeigt Künstler der | Saal II | |
| 1972 | | | 06.07. 015 15.06.1972 | jungen Generation (18 | Sadili | |
| | | | | Künstler stellen ihre | | |
| | | | | Arbeiten vor) | | |
| | | | | Malerei und Grafik | | |
| 1972 | Krüger, Reinhold | Bremen | 08.07. bis 06.08.1972 | Malerei Malerei | Brunnenhof | |
| 1972 | Nadasdy, Janos | Hannover | 08.07. bis 06.08.1972 | Malerei-Objekte | Permanente | |
| 1972 | Weissflog, Eberhard | Bremen | 12.08. bis 10.09.1972 | Aktion | Brunnenhof | X |
| 1972 | Clement von | bremen | 12.08. bis 10.09.1972 | Malerei, Objekte, Weberei | Permanente | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |
| 1372 | Rehekampff, Uta; | | 12.00. 513 10.03.1372 | Widierer, Objekte, Weberer | Termunente | |
| | Körtzinger, Wilfried; | | | | | |
| | Schwalbe, Claudia A. | | | | | |
| 1972 | Oppermann, Arno | Bremen | 24.08. bis 24.09.1972 | Objekte | Saal II | Х |
| 1972 | Lehmann, Volker | Bückeburg | 16.09. bis 15.10.1972 | Bilder und Zeichnungen | Brunnenhof | Х |
| 1972 | Splettstösser, Jörg | Worpswede | 16.09. bis 15.10.1972 | Objekte | Permanente | |
| 1972 | Baschet, Francois; | Paris | 30.09. bis 05.11.1972 | Klangobjekte | Saal II | |
| | Baschet, Bernard | | | | | |
| 1972 | Heigl, Henning | Braunschweig | 21.10. bis 05.11.1972 | Malerei und Grafik | Brunnenhof | |
| 1972 | Mezger, Frank; | | 21.10. bis 05.11.1972 | Holz- und Linolschnitte | Permanente | |
| | Niemeyer, Bert; | | | | | |
| | Pohl, Alfred | | | | | |
| 1972 | Tobey, Mark | Basel | 11.11. bis 31.12.1972 | Malerei und neue Grafik | Saal II | |
| 1972 | Schwering, Bernd | Hamburg | 25.11. bis 31.12.1972 | Bilder und Zeichnungen | Brunnenhof | |
| 1972 | Herzog, Charlotte | Berlin | 25.11. bis 31.12.1972 | Bilder und Grafik | Permanente | |
| 1973 | | | 06.01. bis | Kunst aus Polen | Werke bildender Künstler, | |
| | | | 25.02.1973 | | Grafiker und naiver Maler | |
| 1973 | Börn, Uwe; | | | | Naive Galerie | |
| | Breidenbend, Barbara; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|---|---|-----------------------|---|--|--------|
| | | • | | | | • |
| | Garde, Silvia; Lakschéwitz, Hildegard; Trzebiatowski, Herta von; Wiesmann, Karin; | | | | | |
| 1973 | Kühn, Volker | Neuenkirchen | 09.03. bis 25.03.1973 | | Lichtobjekte | |
| 1973 | Bartelt, Wolfgang; Bartling, Manfred; Grimm, Georg; Fabritius, Gert; Schröder, Helga; | Hannover Bremen München Bukarest Berlin | 03. bis 15.04.1973 | | Permanente | |
| 1973 | Rokahr, Gerd | Esens | 03.03. bis 24.03.1973 | | Brunnenhof Grafiken | |
| | Graemer Schott | | 19.05. bis 16.06.1973 | | Permanente | |
| 1973 | Schwontkowski, Norbert | Bremen | 21.04. bis 13.05.1973 | | Permanente | |
| 1973 | Kamp, Irmin | Grevenbreuch | 10.03. bis 05.04.1973 | | Saal II Objekte | |
| 1973 | Waldenburg, Hermann; Bernhard, Franz; Biederbick, Karlheinz und Christa; Grützke, Johannes; Heibel, Axel; Herrmann, Max; Höpflinger, Werner; Kressel, Dieter; | | 14.04. bis 10.06.1973 | 19. Kunstpreis der Böttcherstraße Kandidatenausstellung | Preisverleihung am 02.06.1973, (Preisträger unterstrichen) | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|--------------|-----------------------|---------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| | Loewig, Holger; | | | | | |
| | Marwan; | | | | | |
| | Oterson, Heinz; | | | | | |
| | Schultze-Bluhm, Ursula; | | | | | |
| | Schwering, Bernd, | | | | | |
| | Spindel, Ferdinand; | | | | | |
| | Voss, Hans D.; | | | | | |
| | Walter, Hans-Albert, | | | | | |
| 1973 | Trommer, Gerhard | Braunschweig | 16.06. bis 15.07.1973 | | Brunnenhof | |
| 1973 | Albers, Josef | Orange, USA | 16.06. bis 29.07.1973 | | Saal II | |
| 1973 | Amighetti,Francisco | Costa Rica | 23.06. bis 15.07.1973 | | Permanente | |
| 1973 | Uhlig, Hans Martin; | | 00.06. bis 15.07.1973 | | Naive Galerie | |
| | Habeth, Maria; | | | | | |
| | Börm, Uwe; | | | | | |
| | Goldmann, Klaus | | | | | |
| 1973 | Andrées, Gerhard; | | 04.08. bis 26.08.1973 | Einblicke Ausblicke | | |
| | Bonato, Victor; | | | Durchblicke | | |
| | Fussmann, Klaus; | | | | | |
| | Glasmeier, Rolf; | | | | | |
| | Lausen, Jens; | | | | | |
| | Lerche, Horst; | | | | | |
| | Monkiwitsch, Lienhard | | | | | |
| | von; | | | | | |
| | Nöfer, Werner; | | | | | |
| | Schwering, Bernd; | | | | | |
| | Zahn, Sigi | | | | | |
| 1973 | Wiesmann-von | | 08. bis 26.08.1973 | | Naive Galerie | |
| | Trzebiatowski, Karin; | | | | Brunnenhof | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|--------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | • | | • | | |
| | Trzebiakowski, Herta von | | | | | |
| 1973 | Häusser, Robert | Mannheim | 01.09. bis 30.09.1973 | | Saal II | |
| | | | | | Fotografien | |
| 1973 | Wiegandt, Bertha | Bremen | 01.09. bis 30.09.1973 | | | |
| 1973 | Modersohn-Becker, | | 21.07. bis 30.09.1973 | | Grafikraum | |
| | Paula | | | | Handzeichnungen | |
| 1973 | Lakschewitz, Hildegard | | 09. bis 14.10.1973 | | Naive Galerie | |
| | Goldmann, Klaus | | | | | |
| 1973 | Habeth, Maria | Ersdorf/Bonn | | | | |
| 1973 | Dienst, Rolf Gunter | Baden Baden | 06.10. bis 04.11.1973 | | Saal II | |
| | | | | | Bilder, Farbzeichnungen | |
| 1973 | Päsler, Diethelm | Bremen | 06.10. bis 04.11.1973 | | Brunnenhof | |
| | | | | | Gemälde und Grafik | |
| 1973 | Hoffmann,Harm | Bremen | 06.10. bis 04.11.1973 | | permanente | |
| | Hermann; | | | | | |
| | Krämer, H.; | | | | | |
| | Thies, Jochen; | | | | | |
| | Werner, Martina | | | | | |
| 1973 | Garde, Silvia | Lohmar | 20.10. bis 25.11.1973 | | Naive Galerie | |
| | | | | | Gemälde | |
| 1973 | Völker, Otto | Bremen | 10.11. bis | | permanente | |
| | | | | | Grafiken | |
| 1973 | Kitzel, Herbert | Karlsruhe | 10.11. bis 02.12.1973 | | Brunnenhof | |
| | | | | | Zeichnungen | |
| 1973 | Hässler, Uwe | Bremen | 10.11. bis 02.12.1973 | | permanente | |
| 1973 | Haas, Willibrord; | Berlin | 10.11. bis 31.12.1973 | | Saal II | |
| | Schneider, Herbert; | Landsberg | | | Gemälde und Grafik | |
| | Wladimirow, Alexander | Hannover | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--|----------------------|-----------------------|--------------------|--|--------|
| | | | | | | |
| 1973 | Dieckmann, Henry | Bremen | 01.12. bis 31.12.1973 | | Naive Galerie Gemälde | |
| 1973 | Scholz-Sende, Ilse | Bremerhaven | | | | |
| 1973 | Mueller-Poeschmann, Gudrun | Ascona | 08.12. bis 31.12.1973 | | Brunnenhof Keramische Plastiken und grafische Blätter | |
| 1973 | Hoetger, Bernhard | | 12.1973 | Hoetger Sammlung | Hoetger-Hof,6 Bronzen Himmelssaal, Bronzen, Fayencen, Gemälde, Zeichnungen, Teppiche, Möbel, Pläne | |
| 1973 | Eidt, Johannes; Mohr, Klaus | Osnabrück Hamburg | 08.12. bis 31.12.1973 | | permanente | |
| 1974 | | | 08.01.bis 24.02.1974 | Kunst aus Rumänien | Paula-Becker-Modersohn- Haus | |
| 1974 | Englert, Rudolf | Osnabrück | 08.01. bis 27.01.1974 | | Permanente Zeichnungen Radierungen, Acrylarbeiten | |
| 1974 | Bauer, Fritz | | bis 24.02.1974 | | Permanente Radierungen, Zeichnungen | |
| 1974 | Hoetger, Bernhard | | 00.02 bis 00.05.1974 | | Himmelssaal | |
| 1974 | Krieg, Dieter | Baden-Baden | 23.02. bis 07.04.1974 | | Brunnenhof, Malerei und Grafik | |
| 1974 | Peters, Franz Josef | Stolberg | 16.03. bis 11.05.1974 | Neue Metallobjekte | Crusoe-Halle | |
| 1974 | Vogelsang, Klaus | Berlin | 02.03. bis 07.04.1974 | | Saal II Zeichnungen | |
| 1974 | Beyer, Lo; Büttner, Hans Huldreich; | | 02.03. bis 07.04.1974 | | Naive Galerie permanente | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--|-----------------|--|---|---|--------|
| | | | | | | |
| 1974 | Albert, Hermann; Baschlakow, A.I.; Brandt, Ewald; Brummack, Heinrich; Kaminski, Max; Klasen, Peter Koberling, Bernd; Liesen, Wolfgang; | | 20.04. bis 16.06.1974 | 20. Kunstpreis der Böttcherstraße Kandidatenausstellung | Kunstpreisträger unterstrichen, Kunstpreis verliehen am 06.06.1974 | |
| | Lüpertz, Markus; Morell, Pit; Neuenhausen, Siegfried; Ruthenbeck, Reiner; Sax, Ursula; Schatz, Werner J.; Schönebeck, Eugen | | | | | |
| 1974 | <u>Lehmann, Eckehard</u> | Himmelsthür | 22.06. bis 11.08.1974 | | Brunnenhof Bilder und Grafiken | |
| 1974 | Mack, Heinz | Mönchengladbach | 22.06. bis 18.08.1974 | | Saal II Bilder, Grafik und Objekte | |
| 1974 | Pütter, Helwig; Brandau, Franz Johann; Bessel, Herbert; | | 22.06. bis 07.07.1974 | | Permanente Grafiken | |
| 1974 | Sauer, Horst; Hachtmann, Helmut; Schweers, Ilse; | | 22.06. bis 21.07.1974 | | Gemälde | |
| 1974 | | Polen | 25.05. bis 31.07.1974 verlängert bis 16.08.1974 | Naive Skulpturen aus Polen | Crusoe-Halle | |
| 1974 | Straubinger, Klaus; | Bremen | 13.07. bis 04.08.1974 | | Permanente | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| | Bartling, Manfred | | | | Malerei und Grafik | |
| 1974 | Meyerholz, Astrid und | Istambul | 00.08. bis 00.08.1974 | | | |
| | Hans | | | | | |
| | | | | | | |
| 1974 | Kipphardt, Lore; | | 00.08. bis 00.10.1974 | | Naive Galerie Permanente | |
| | Günther-Miechielsen, | | | | | |
| | Carola | | | | | |
| 1974 | Goertz, Jürgen | Karlsruhe | 00.08. bis 00.10.1974 | | Brunnenhof | |
| 1974 | Immendorf, Jörg; | Düsseldorf | 00.08. bis 00.10.1974 | | Saal II | |
| | Pöschel,Werner = "Petit | Bethel | | | Bilder und Grafiken | |
| | Frère" | | | | | |
| 1974 | Bührmann, Lothar | Bremen | | | | |
| 1974 | Ansorge, Isa; | | | Der Magische Aspekt | | |
| | Baumgartl, Moritz; | | | | | |
| | Bremer, Uwe; | | | | | |
| | Dittrich, Simon; | | | | | |
| | Herzog, Charlotte; | | | | | |
| | Fischer, Klaus Jürgen; | | | | | |
| | Kastenholz, Bernd; | | | | | |
| | Maibaum, Arnd; | | | | | |
| | Reuter, Hans Peter; | | | | | |
| | Smyth, Shaun; | | | | | |
| | Vennekamp, Johannes; | | | | | |
| | Waldenburg, Hermann; | | | | | |
| | Zeiszner, Wolfgang | | | | | |
| 1974 | Bluth, Manfred | Berlin | | | | |
| 1974 | Müller-Linow, | Darmstadt | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|-------------------------|-----------------|------|-----------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| 1974 | Gravin van Limburg- | Scheveningen | | | | |
| | Stirum, M. H. | | | | | |
| 1974 | Schröder, Gert | Bremen | | | | |
| 1975 | <u>Lausen, Jens</u> | Hamburg | | | | |
| 1975 | <u>Voth, Hans Jörg</u> | München | | | | |
| 1975 | Pollakowski, Godehard | Bremen | | | | |
| 1975 | Meyboden, Hans | Fischerhude | | | | |
| 1975 | Denning, Karl Heinz | Berlin | | | | |
| 1975 | Timm, Niko | Bremen | | | | |
| 1975 | Ackermann, Peter; | | | 21. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Badura, Michael; | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |
| | Bayrle, Thomas; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Brauhauser, William; | | | | | |
| | Brodwolf, Jürgen; | | | | | |
| | Geccelli, Johannes; | | | | | |
| | Gernhardt, Per; | | | | | |
| | Heise, Almut; | | | | | |
| | Knipp, Günther; | | | | | |
| | Maether, Christiane; | | | | | |
| | Prager, Heinz-Günter; | | | | | |
| | Schaal, Hans-Dieter; | | | | | |
| | Strackerjan, Anna Maria | | | | | |
| 1975 | Otterson, Heinz | Berlin | | | | |
| 1975 | Schaper, Karl | Apelnstedt bei. | | | | |
| | | Hannover | | | | |
| 1975 | Teepe, Friedrich | Osnabrück | | | | |
| 1975 | Arakawa | | | | | |
| 1975 | Kuper, Juri | London | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|--------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | 9 | |
| | | | | | | |
| 1975 | Blanke, Wolfgang | Mainz | | | | |
| 1975 | Schmiedekampf, Jürgen | Bremen | | | | |
| 1975 | Otto, Waldemar | Berlin | | | | |
| 1975 | Düerkop, Herbert | Berlin | | | | |
| 1975 | Klüner, Heribert | Münster | | | | |
| 1975 | Vogel, Peter | Oldenburg | | | | |
| 1975 | Collien, Peter; | | | Mac Zimmermann - | | |
| | Culmann, Otfried H.; | | | Freunde und Schüler | | |
| | Hilsing, Werner; | | | | | |
| | Hörauf, Fritz; | | | | | |
| | Krämer, Hans; | | | | | |
| | Kunde, Wolfgang | | | | | |
| | Priesnitz, Heinrich M.; | | | | | |
| | Schrader, Hinnerk; | | | | | |
| | Thiele, Rolf; | | | | | |
| | Wald,Johannes; | | | | | |
| | Zimmermann, Mac | | | | | |
| 1975 | Heinz-Hoek, Marike | Bremen | | | | |
| 1975 | Djahangirloo, Tooraj | Persien | | | | |
| 1975 | Tippel, Andrea | Berlin | | | | |
| 1976 | Furniss, Mechthild | Bergen-Offen | | | | |
| 1976 | Becker-Modersohn, | | 08.02. bis 4.04.1976 | Paula Becker-Modersohn - | gemeinsame Ausstellung mit | |
| | Paula | | | 100 Jahre | der Kunsthalle Bremen | |
| 1976 | Bernhard, Franz; | | | 22. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Gerz, Jochen; | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |
| | Goertz, Jürgen; | | | Kandidatenausstellung | , | |
| | Gojowczyk, Hubertus; | | | | | |
| | Kahlen, Wolf; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|---------|------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | 1 | 1 | _ |
| | Klophaus, Annalies; | | | | | |
| | <u>Lakner, Laszlo</u> ; | | | | | |
| | Reuter, Hans Peter; | | | | | |
| | Rückriem, Ulrich; | | | | | |
| | Seemann, Karl Henning; | | | | | |
| | Ulrichs, Timm | | | | | |
| 1976 | Vautier, Ben | Nizza | | | | |
| 1976 | Schwering, Bernd | Hamburg | | | | |
| 1976 | Badura, Michael | Krefeld | | | | |
| 1976 | Fliegner, Joachim | Hamburg | | | | |
| 1976 | Berlincke, Hartmut; | | | "BAZAR": Bilder – | Verkaufsausstellung | |
| | Culmann, Otfried; | | | Aquarelle – Zeichnungen – | | |
| | Dieckmann, Henry; | | | Aquatinta - | | |
| | Furnisse, Mechthild; | | | Reproduktionen | | |
| | Herzog, Charlotte; | | | | | |
| | Krämer, Hans; | | | | | |
| | Kressel, Diether; | | | | | |
| | Kügler, Rudolf; | | | | | |
| | Kunde, Wolfgang; | | | | | |
| | Lausen, Jens; | | | | | |
| | Loewe, Elisabeth; | | | | | |
| | Müller-Linow, Bruno; | | | | | |
| | Naujoks, Heino; | | | | | |
| | Sauer, Horst; | | | | | |
| | Schneider, Herbert; | | | | | |
| | Schwarz, Reiner;Welski, | | | | | |
| | Alf; | | | | | |
| | Wladimirow, Alexander; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|----------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | | | | |
| | Zirkel, Dieter | | | | | |
| 1977 | MARWAN | Berlin | 08.01. bis 20.02.1977 | | | |
| 1977 | Meyer, Heidi | Hamburg | | | | |
| 1977 | Degenaar, Horst | Bremen | | | | |
| 1977 | Strumillo, Andrzej | Warschau | | | | |
| 1977 | Rainer, Arnulf | Wien | | | | |
| 1977 | Gerz, Jochen; | | | 23. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Gottfried, Dirk; | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |
| | Klauke, Jürgen; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Maether, Christiane; | | | | | |
| | Nestler, Wolfgang; | | | | | |
| | Oppermann, Anna; | | | | | |
| | Petrick, Wolfgang; | | | | | |
| | Rosz, Martin; | | | | | |
| | Schwering, Bernd; | | | | | |
| | Stoll, Arthur; | | | | | |
| | Ulrichs, Timm | | | | | |
| 1977 | Fußmann, Klaus | Berlin | | | | |
| 1977 | Becker, Ingrid | Ense-Waltringen | 16.06. – 24.07.1977 | Bilder und Grafiken | Aus: Blaue Mappe | |
| 1977 | Brodwolf, Jürgen | Vogelbach | | | | |
| 1977 | Heinrich, Walter | Berlin | | | | |
| 1977 | Vogel, Peter | Freiburg | | | | |
| 1977 | Mohr, Klaus; | Hamburg | | | | |
| | Tinglum, Gerd | | | | | |
| 1977 | Mer, Peter de | Freiburg | | | | |
| 1977 | Held, Albert | Berlin | 29.10. – 22.11.1977 | | | |
| 1977 | Gaul, Winfred | Düsseldorf | 19.11. – 31.11.1977 | | | |
| 1977 | Kleinhammes, Hans- | München | 03.12. – 31.12.1977 | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|--------|
| | 1 | 1 | | | 1 | l |
| | Jürgen | | | | | |
| 1978 | Baehr, Ulrich | Berlin | | | | |
| 1978 | Shinkichi, Tajiri | Holland | | | | |
| 1978 | Ulrichs, Timm | Hannover | | | | |
| 1978 | Michael, Wolfgang; | | | | | |
| | Müller, Horst; | | | | | |
| | Schwontkowski, Norbert; | | | | | |
| | Raetting, Dieter | | | | | |
| 1978 | Brus, Johannes; | | 20.04. bis 04.06.1978 | 24.Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Brandt, Andreas; | | | Böttcherstraße | unterstrichen, | |
| | Freyer, Achim; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Heinisch, Barbara; | | | | | |
| | Kühn, Volker; | | | | | |
| | Leisgen, Barbara und | | | | | |
| | Michael; | | | | | |
| | Möbus, Christiane; | | | | | |
| | Oppermann, Anna; | | | | | |
| | Plas, Nicole van den; | | | | | |
| | Rosenbach, Ulrike; | | | | | |
| | Reichenberger, Peter; | | | | | |
| | Windheim, Dorothee | | | | | |
| | von; | | | | | |
| 1978 | Becker-Modersohn, | | | Briefe – Texte - | | |
| | Paula | | | Dokumentation | | |
| 1978 | Sütfels, Matthias | Berlin | | | | |
| 1978 | Dichgans, Christa | Berlin | | | | |
| 1978 | Prager, Heinz-Günter | Köln | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer | Plakat |
|------|---------------------|-------------------|------|-------------------------|-------------------------------|--------|
| | | | | | kung | |
| | | | • | <u> </u> | | |
| 1978 | Krings, Herbert | Aachen | | | | |
| 1978 | | | | PR + Kunst = Kunst + PR | Ausstellungsplakate, Kataloge | |
| | | | | | und Dokumente | |
| 1978 | Oertling, Raimund | Kassel | | | | |
| 1978 | Giacomazzi, Ottavio | Malcesine/Italien | | | | |
| 1978 | | | | Cover | Schallplattenhüllen | |
| 1978 | | | | Naive Malerei aus Polen | | |
| 1979 | Opitz, Gerhard; | Berlin | | | | |
| | Palmtag, Jürgen | | | | | |
| 1979 | Gerken-Grieshaber, | Wolfach | | | | |
| | Helga | | | | | |
| 1979 | Henderickx, Sjef | Schiedam | | | | |
| 1979 | Suter, Paul | Basel | | | | |
| 1979 | Quandt, Silvia | München | | | | |
| 1979 | Badura, Michael; | | | 25. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Galgon, Yves; | | | Böttcherstraße | unterstrichen | |
| | Held, Albert; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Horn, Rebecca; | | | | | |
| | Kirner, Bert; | | | | | |
| | Nemitz, Barbara; | | | | | |
| | Schröder, Wolfgang; | | | | | |
| | Schweizer, Helmut; | | | | | |
| | Staudt, Klaus; | | | | | |
| | Vogelsang, Klaus | | | | | |
| 1979 | Modersohn-Becker, | | | Gedanken und Träume | | |
| | Paula | | | | | |
| 1979 | Hoetger, Bernhard | | | Sammlung aus dem | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-----------------------|------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | | | | Himmelssaal | | |
| 1979 | Waske, Felix | Wien | | | | |
| 1979 | Willers, Ilse | Wedel | | | | |
| 1979 | Gröschl, Rainer | Glücksburg | | | | |
| 1979 | Schott, Heinrich | Osterholz- | | | | |
| | | Scharmbeck | | | | |
| 1979 | Gruppe Unregel | Berlin | | | | |
| 1979 | | | | Glücksspiele der Welt, | Veranstaltung zur Eröffnung | |
| | | | | eine kleine | des Spielcasino | |
| | | | | Kulturgeschichte der | Böttcherstraße | |
| | | | | Spiele | | |
| 1980 | | | | Glücksspiele der Welt, | | |
| | | | | eine kleine | | |
| | | | | Kulturgeschichte der | | |
| | | | | Spiele | | |
| 1980 | Bauch, Michael; | | 12.04. bis 29.06.1980 | 26. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Brandt, Andreas; | | | Böttcherstraße | unterstrichen | |
| | Rosz, Martin; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Stöhrer, Walter; | | | | | |
| | Sütfels, Mattias; | | | | | |
| | Troschke, Wolfgang; | | | | | |
| | Reichenberger, Peter; | | | | | |
| | Wittner, Gerhard | | | | | |
| 1980 | Julius | Berlin | | Musica Nova | | |
| 1980 | Karcher, Günther; | Berlin | | Gruppe Malerei | | |
| | Schmidt-Hieber, Hans; | | | | | |
| | Müller, Aiga; | | | | | |
| | Herberg, Paul; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|--------------|---|------------|---------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------|
| | <u> </u> | | | | <u> </u> | |
| | Wetter, Helmut | | | | | |
| 1980 | | | 12.07 – 28.09.1980 | Stiftung Ludwig Roselius I. Teil | | |
| 1980 | Voré | Billerbeck | 19.07. – 16.08.1980 | | Zeichnungen und Plastiken | |
| 1980 | Mordstein, Karl | Starnberg | 23.08. – 20.09.1980 | | Bilder und Radierungen | |
| 1980 | | | 11.1031.12.1980 | Stiftung Ludwig Roselius II. Teil | | |
| 1980 | Renkhoff, Martin | Rhede | | | | |
| 1980 | Piepmeyer, Jochen | Bad Iburg | | | | |
| 1980 | Quienen, Jeanine | Bremen | | | | |
| 1980 | Hinz, Johannes | Köln | | | | |
| 1980 | Völker, Otto | Bremen | 27.09. – 25.10.1980 | | raumgreifende | |
| 1000 | Namalia Kiinita | Berlin | | | Bilddokumentation | |
| 1980 1981 | Nagaoka, Kunito | Köln | | | | |
| 1981 | Meyer-Osburg, Willy Nierhoff, Ansgar | Könl | | | | |
| 1981 | Bow, Cees; | KOIII | | Künstler aus Schiedam – in | | |
| 1901 | Otterloo, Ad van; | | | Kooperation mit dem | | |
| | Soest, Gerard van; | | | Stedelijk-Museum, | | |
| | Soest, Marjo van; | | | Schiedam | | |
| | Wiegman, Diet; | | | Semedam | | |
| | Henderickx, Sjef; | | | | | |
| | Verkade, Albert | | | | | |
| | Hastert, Inge van; | | | | | |
| | Geldern, Ton van | | | | | |
| 1981 | Finck, Wolfgang; | | | 27. Kunstpreis der | Kunstpreisträger | |
| | Gläsker, Horst; | | | Böttcherstraße | unterstrichen | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|-------------------------|-------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | _ | _ | | | | |
| | Heerich, Erwin; | | | Kandidatenausstellung | | |
| | Klauke, Jürgen; | | | | | |
| | Mattner, Jakob; | | | | | |
| | Möbus, Christian; | | | | | |
| | Schuler, Alf; | | | | | |
| | Segebrecht, Detlef; | | | | | |
| | Wiesenthal, Angelika | | | | | |
| 1981 | Tollmann, Günter; | | | Stiftung Ludwig-Roselius- | | |
| | | | | Museum =Malerei + | | |
| | | | | Plastik | | |
| 1981 | Colberg, Günter; | | | | in Kooperation mit der | |
| | | | | | Kunsthalle Bremen | |
| 1981 | Picasso, Pablo | | 03.10. – 15.11.1981 | | in Kooperation mit der | |
| | | | | | Kunsthalle Bremen | |
| 1981 | Troschke, Wolfgang | Billerbeck | 12.1981 | | | |
| 1981 | Bührmann, Lothar | Etelsen | 12.1981 | | | |
| 1981 | Bontjes van Beek, Olga | Fischerhude | | | | |
| 1982 | Klinger Max | | 10.01. – 28.02.1982 | Max Klinger – Graphisches | in Kooperation mit der | |
| | | | | Werk | Kunsthalle Bremen | |
| 1982 | Heckel, Erich; | | 06.03. – 11.04.1982 | Aufbruch zur Moderne | in Kooperation mit der | |
| | Macke August; | | | Aquarelle | Kunsthalle Bremen | |
| | Schmidt-Rottluff, Karl; | | | Handzeichnungen | | |
| | Kirchner, Ernst Ludwig; | | | Druckgraphik | | |
| | Feininger, Lionel; | | | Meisterblätter des | | |
| | Kandinsky, Wassilij; | | | Expressionismus aus der | | |
| | Marc, Franz; | | | Kunsthalle Bremen | | |
| | Pechstein, Max; | | | | | |
| | Mueller, Otto; | | | | | |

| Jahr | Künstler/in | Ort | Zeit | Ausstellungstitel | Ausstellungsraum/Bemer kung | Plakat |
|------|--|-----|---------------------|---|-----------------------------------|--------|
| | | | | | | |
| | Kokoschka; Oskar | | | | | |
| 1982 | Chevalier, Peter; Christian, Abraham David; Idelberger, Udo; Nemeczek, Mechthild; Hitzler, Nils-Udo Franz, Salomé; Wawrin, Isolde; Zimmer, Bernd | | 15.05. – 30.06.1982 | 28. Kunstpreis der Böttcherstraße Kandidatenausstellung | Kunstpreisträger unterstrichen | |
| 1983 | Frackmann, Harald; Galli; Gojowczyk, Hubertus; Hacker, Dieter; Höckelmann, Antonius; Hoffleit, Renate; Neumann, Harmut; Middendorf, Helmut; Reger, Gunter; Roda, Fernand | | | 29. Kunstpreis der Böttcherstraße Kandidatenausstellung | Kunstpreisträger unterstrichen | |