



5.1.3 Ausstellungen der Kunstsammlungen Böttcherstraße 1993 - 2012 bzw. Museen Böttcherstraße ab2013

Das Paula-Becker-Modersohn-Haus wurde von Anfang an von Ludwig Roselius und Bernhard Hoetger für Kunstausstellungen konzipiert und war auch nach dem Krieg einer der bestimmenden Teile des Kulturbetriebs in der Böttcherstraße. Von 1920 -26 wurden die Ausstellungen in den Räumen des Hauses von der Bremer Kunstschau GmbH selbständig durchgeführt, seitdem als Abteilung Kunstschau der Bremer Werkschau GmbH. Die Ausstellungstätigkeit der Kunstschau endete 1982. Von 1982 bis 1985 waren die Räume an die Galerie Birgit Waller und von 1985-1991 an das Fotoforum vermietet. Nach dem Verkauf der Böttcherstraße an die Sparkasse Bremen und der Kunstsammlung an Stadt, Land und Bund 1988 und Sanierung der Gebäude 1991-93, wurden 1993 die Kunstsammlungen Böttcherstraße eingerichtet, die zunächst die Sammlung der Werke Paul-Mosersohn-Beckers und Bernhard Hoetgers ausstellen sollten. Von Anfang an wurden aber ständig Sonderausstellungen kuratiert, die thematisch an die Sammlung anknüpften und nie Verkaufsausstellungen waren. Seit 2013 firmieren die Kunstsammlungen als Museen Böttcherstraße und sind seit 2020 als selbstständige Stiftung unabhängig von der Böttcherstraße GmbH. Die Akten ab 1993 werden in den Museen archiviert. Die Akten enthalten die Ausstellungskorrespondenz und die Ausstellungsdocumentation. Hier folgt eine Liste der Ausstellungen seit 1993:

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------------|--|---------------------------------|--|------------------------------|--|--|-------|--------|
| 1993/ 94 | Kaufmann, Angelika; Bardua, Caroline; Geiger, Anna Margarete; Henry, Susanne; Ellenrieder, Marie; Simanowiz, Ludo- vike; Therbusch, Anna Dorothea; Moser, Mary | Roselius-Haus | „...ihr werten Frauenzimmer, auf!“ Malerinnen der Aufklärung | 27.11.1993 bis 09.01.1994 | Eröffnungsausstellung nach dem Umbau durch die Sparkasse. | „...ihr werten Frauen- zimmer, auf!“ Malerin- nen der Aufklärung, Bremen, 1993 | ja | |
| 1994 | Modersohn-Becker, Paula | Paula-Becker- Modersohn-Haus | | 09.02.1994 bis ? 1995 | Eröffnungsausstellung nach dem Umbau durch die Sparkasse. Bilder aus der Samm- lung Roselius | | ja | ja |
| 1994 | Hoetger, Bernhard | Paula-Becker- Modersohn-Haus | | ab 09.02.1994 | Eröffnungsausstellung nach dem Umbau durch die Sparkasse | Bernhard Hoetger. Sein Werk in der Bött- cherstraße Worpsweder Verlag Lilienthal, 1994 | | |
| 1994/ 1995 | | Roselius-Haus | Sonnenuhren-Zeitmessung und Ästhetik | 27.11.1994 bis 29.01.1995 | Sammlung der Stiftung Huelsmann, Bielefeld und aus Sammlung Roselius | | ja | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------|--|---------------------------------|---|---------------------------|---|--|-------|--------|
| 1995 | Saebens, Hans | Paula-Becker-Modersohn-Haus | Bilder des Lichts | 24.03. bis 21.05.1995 | Fotografien | Hans Saebens 1895 – 1969 Bilder des Lichts Verlag Atelier im Bauernhaus Fischerhude, 1995 | ja | ja |
| 1995 | Mackensen, Fritz; Ende, Hans am; Modersohn, Otto; Overbeck, Fritz; Vogeler, Heinrich | Paula-Becker-Modersohn-Haus | Der Durchbruch Worpsweder Maler in Bremen und im Münchener Glaspalast 1895 | 23.06. bis 08.10.1995 | | Der Durchbruch Worpsweder Maler in Bremen und im Münchener Glaspalast 1895 Worpsweder Verlag Lilienthal 1995 | Ja | ja |
| 1995 | Radziwill, Franz | Paula-Becker-Modersohn-Haus | Magie der Städte | 20.10. bis 26.11.1995 | Kunstsammlungen Böttcherstraße, Bremen in Zusammenarbeit mit der Franz Radziwill Gesellschaft, Dangast | Franz Radziwill Magie der Städte Bremen, 1995 Kunstsammlungen Böttcherstraße | ja | ja |
| 1995/96 | | Kunstsammlungen Böttcherstrasse | I. ‚Salut au Monde‘: Friesische Künstler ab 1900 bis heute | 02.12.1995 bis 15.01.1996 | gleichzeitig II. ‚Salut au Monde‘: Auswärtige Maler in Friesischer Landschaft Städtische Galerie im Buntentor | Zwei Bände (Deutsch-Niederländisch) Nicht im Archiv Böstr. | ja | |
| 1996 | Paula-Modersohn-Becker | Paula-Becker-Modersohn-Haus | Begegnungen der Gemälde und Zeichnungen | 30.01. – 4.08.1996 | | Nein | Nein | Nein |
| 1996 | Bontjes van Beek, Olga | Kunstsammlungen Böttcherstraße | Olga Bontjes van Beek. Künstlerin und Künstlermodell | 14.08. bis 13.10.1996 | | Olga Bontjes van Beek Künstlerin und Künstlermodell Bremen, 1996 Kunstsammlungen Böttcherstraße | | ja |
| 1996/97 | Modersohn-Becker, Paula | Kunstsammlungen Böttcherstrasse | Paula Modersohn-Becker in Bremen Die Kunsthalle zu Gast in der Böttcherstraße. 100 Gemälde aus drei Bremer Sammlungen | 23.10.1996 bis 06.04.1997 | Erstmals vereint die Ausstellung die Bestände der Kunstsammlungen Böttcherstraße, der Kunst- | Paula Modersohn-Becker in Bremen Die Gemälde aus den drei Bremer Sammlungen | ja | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------|---|-------------------------------|--|---------------------------|--|--|-------|--------|
| | | | | | halle Bremen und der Paula-Modersohn-Becker-Stiftung | Bestandskatalog Paula Modersohn-Becker-Stiftung, 2. Auflage Bremen, 1996 | | |
| 1997 | | Roselius-Haus | Der Silberschatz der Schwarzen Häupter aus Riga | 23.03. bis 01.06.1997 | Bestandskatalog | Der Silberschatz der Compagnie der Schwarzen Häupter aus Riga Bremen, 1997 Kunst-sammlungen Böttcherstraße | ja | |
| 1997/98 | Levedag, Fritz | Paula-Becker-Modersohn-Haus | Bauhauskünstler Fritz Levedag | 13.06.1997 bis 11.01.1998 | | | ja | |
| 1998 | Hoetger, Bernhard | Paula Modersohn-Becker Museum | Bernhard Hoetger Skulptur Malerei Design Architektur | 06.02. bis 07.06.1998 | Werkübersicht in Kooperation mit der Universität Nijmegen | Bernhard Hoetger. Skulptur Malerei Design Architektur Bremen, 1998 Kunst-sammlungen Böttcherstraße | ja | |
| 1998 | Holmead Phillips, Clifford Holmead | Paula Modersohn-Becker Museum | Holmead- ein amerikanischer Expressionist in Europa | 19.06. bis 20.09.1998 | Schenkung von 58 Gemälden durch die Witwe des Künstlers, Elisabeth Phillips, geb. Fritze an die Stadt-gemeinde Bremen zu-gunsten der Kunst-sammlungen Böttcherstraße | Holmead – Ein ameri-kanischer Expressionist in Europa. Bremen 1998 (95 S.) | ja | |
| 1998/99 | Corinth, Lovis; Hofmann, Ludwig von; Klinger, Max; Leistikow, Walter; Liebermann, Max; Modersohn-Becker, Pau- | Paula Modersohn-Becker Museum | Berliner Kunstleben zur Jahr-hundertwende | 09.10.1998 bis 10.01.1999 | | | ja | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|---|-------------------------------|--|--|--|---|-------|--------|
| | la; Munch, Edvard; Skarbina, Franz | | | | | | | |
| 1999 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Gerettete Originalität Mittelalterliche Bildwerke aus dem Museum Roselius-Haus | 18.05. bis 08.08.1999 | Wir haben die Originale Ein Gemeinschaftsprojekt von 7 Bremer Museen Bestandskatalog | Gerettete Originalität. Mittelalterliche Bildwerke aus dem Museum Roselius-Haus Bremen, 1999 Kunstsammlungen Böttcherstraße (96 S.) | ja | |
| 1999 | Hoetger, Bernhard | Paula Modersohn-Becker Museum | Bernhard Hoetger: Bronzen und Ergänzungen zur Bernhard Hoetger-Sammlung | 12.10. - 07.11.1999 | | | | |
| 1999 | Beckmann, Max; Jawlensky, Alexej; Kandinsky, Wassily; Kirchner, Ernst Ludwig; Macke, August; Marc, Franz; Modersohn-Becker, Paula; Münter, Gabriele; Nolde, Emil; Schmidt-Rottluff, Karl | Paula Modersohn-Becker Museum | Expressionistische Bilder Sammlung Ahlers | 21.11.1999 bis 06.02.2000 | | | | |
| 2000 | Bourdelle, Émile-Antoine; Dalou, Aimé-Jules; Hoetger, Bernhard; Maillol, Aristide; Matisse, Henri; Meinier, Constantin; Picasso, Pablo Rodin, Auguste | Paula Modersohn-Becker Museum | Rodin und die Skulptur im Paris der Jahrhundertwende | 27.02. bis 21.05.2000 verlängert bis 04.06.2000 | In Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Heilbronn | Rodin und die Skulptur im Paris der Jahrhundertwende, Katarina Vatsella, Andreas Pfeiffer (Hg.), Bremen 2000 (276 S.) | ja | |
| 2000 | Kollwitz, Käthe; Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Blickwechsel. Käthe Kollwitz. Paula Modersohn Becker. Zwei Künstlerinnen zu Beginn der | 25.06. bis 10.09.2000 verlängert bis | Nach einer Idee von Maria Anczykowski | Blickwechsel. Käthe Kollwitz. Paula Modersohn Becker. Zwei | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------|-------------------|--|--|--|--|---|-------|--------|
| | | | Moderne | 24.09.2000 | | Künstlerinnen zu Beginn der Moderne Bremen, 2000 Paula Modersohn-Becker-Stiftung | | |
| 2000/01 | | Museum im Roselius Haus | „Was im Verborgenen blüht. Kostbares Glas aus Bremer Sammlungen“ | 22.10.2000 bis 07.01.2001 | Bestandskatalog | Die Glassammlung des Museums im Roselius-Haus Bremen, 2000 Kunstsammlungen Böttcherstraße Paula Modersohn-Becker Museum Museum im Roselius Haus | | |
| 2001 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Japan und der Westen. | 18.01. bis 14.04.2001 | Eine Gegenüberstellung wechselseitiger Wahrnehmung | | | |
| 2001 | Nolde, Emil | Paula Modersohn-Becker Museum | Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde | 28.04. bis 15.07.2001 | | | | |
| 2001 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Happy Birthday Paula! | 21.07. bis 07.10.2001 | Neuerwerbungen und Dauerleihgaben der Paula Modersohn-Becker-Stiftung und Gäste zum 125. Geburtstag der Künstlerin | | | |
| 2001/2 | | Paula Modersohn-Becker Museum, Roselius-Haus | Rochade | 21.10.2001 bis 27.01.2002 | Meisterwerke vom Mittelalter bis zur Moderne aus den Kunstsammlungen Böttcherstraße | | | |
| 2002 | Feininger, Lyonel | Paula Modersohn-Becker Museum | Feininger. Die Halle-Bilder | 17.02. bis 21.04.2002 verlängert bis 05.05.2002 | Gemälde und Natur-Notizen | | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|--------|---|-------------------------------|--|---|--|--|-------|--------|
| 2002 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Marke und Mäzen | 02.06. bis 01.09.2002 | Eine Ausstellung von Werbeplakaten der HAG zum 75. Geburtstag des Paula Modersohn-Becker-Museums in der Böttcherstraße | Projekt Böttcherstraße Hrg. Hans Tallasch Delmenhorst 2002 | ja | ja |
| 2002 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Die Sacharoffs - Zwei Tänzer aus dem Umkreis des Blauen Reiters | 29.09. bis 01.12.2002 | | | ja | ja |
| 2002/3 | Hoetger, Bernhard | Paula Modersohn-Becker Museum | Bernhard Hoetgers Tierplastiken | 11.12.2002 bis 09.03.2003 | Ankäufe und Schenkungen zum 75. Museumsjubiläum | | | |
| 2003 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Bau einer neuen Welt Architektonische Visionen des Expressionismus | 23.03. bis 08 06.2003 verlängert bis 15.09.2003 | | Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus, Rainer Stamm, Daniel Schreiber (Hg.), Köln 2003 (192 S.) | ja | |
| 2003 | Bock, Marie; Modersohn-Becker, Paula; Rilke-Westhoff, Clara | Paula Modersohn-Becker Museum | „Rücksichtslos geradeaus malend“ | 22.06. bis 31.08.2003 Verlängert bis 14.09.2003 | | „Rücksichtslos geradeaus malend“ – Paula Modersohn-Becker, Marie Bock, Clara Rilke-Westhoff, Die Ausstellung 1899, Bremen 2003 (40 S.) | | |
| 2003 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Kinder Sehen Paula Modersohn-Becker | 18.09. bis 05.10.2003 | | | | |
| 2003/4 | Dijkstra, Rineke; Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Rineke Dijkstra. Paula Modersohn-Becker. Portraits | 12.10.2003 bis 04.01.2004 | | Rineke Dijkstra. Paula Modersohn-Becker. Portraits, Rainer Stamm (Hg.), Bremen 2003 (56 S.) | | |
| 2003/4 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Überseestadt. Modell für Bremens Zukunft | 20.12.03 bis 08.02.04 | Architekturprojekt in Zusammenarbeit mit der Hochschule Bre- | | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------------|---|-------------------------------|---|--|---|---|-------|--------|
| | | | | | men | | | |
| 2003/ 4 | Meier, Otto | Paula Modersohn-Becker Museum | Otto Meier. Werke aus der Böttcherstraße (1927 -1940 | 06.12.2003 bis 08.02.2004 | | | ja | |
| 2004 | | Paula Modersohn-Becker Museum | doublebind kunst – kinder - karriere | 29.02. bis 09.05.2004 | | | ja | |
| 2004 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Paula Modersohn-Becker. Der Nachlass. Ein musée sentimental | 06.06. bis 29.08.2004 | | | ja | |
| 2004/ 5 | Gaudi, Antoni | Paula Modersohn-Becker Museum | Antoni Gaudi in Deutschland - Lyrik des Raums | 12.09. bis 12.12. 2004 verlängert bis 02.01.2005 | | Lyrik des Raums. Gaudi in Deutschland, Rainer Stamm, Daniel Schreiber (Hg.), Köln 2004 (176 S.) | | |
| 2005 | Albert-Lasard, Lou; Berend-Corinth, Charlotte; Gerhardi, Ida; Haensgen-Dingkuhn, Elsa; Hasse, Sella; Jürgens, Grethe; Lohse-Wächtler, Elfriede; Mammen, Jeanne; Overbeck, Gerta; Werefkin, Marianne | Paula Modersohn-Becker Museum | Femme Flaneur. Erkundungen zwischen Boulevard und Sperrbezirk | 16.01. bis 03.04.2005 verlängert bis 17.04.2005 | | Femme Flaneur. Erkundungen zwischen Boulevard und Sperrbezirk Bonn 2004 | | ja |
| 2005 | Holzer, Jenny | Paula Modersohn-Becker Museum | Jenny Holzer. For Paula Modersohn-Becker | Seit 13.05.2005 | Dauerausstellung | Jenny Holzer. For Paula Modersohn-Becker, Rainer Stamm (Hg.), Bremen 2005 (56 S.) | ja | |
| 2005 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Das Auge des anderen als Genuß | 01.01.05-06.11.05 | | | | |
| 2005/ 6 | Mataré, Ewald Beuys, Josef | Paula Modersohn-Becker Museum | Ewald Mataré und das Haus Atlantis. Mataré und Beuys | 20.11.2005 bis 19.02.2006 | Doppelausstellung mit dem Gerhard-Marcks-Haus | Ewald Mataré und das Haus Atlantis, Eine Kunstgeschichte zwischen Hoetger und Beuys, Daniel Schreiber, Rainer Stamm | Ja | ja |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|--|-----------------------------------|---|--------------------------|--|---|-------|--------|
| | | | | | | (Hg.), Bremen 2005 (112 S.) | | |
| 2006 | | | Kunstgewerbe der 7-Faulen- Werkstätten | 04.03. bis 02.04.2006 | | | | |
| 2006 | Archipenko, Alexander; Beckmann, Max Belling, Rudolf; Corinth, Lovis; Dix, Otto; Feininger, Lyonel; Gerhardi, Ida; Guillaumin, Armand; Heckel, Erich; Jawlensky, Alexej; Kandinsky; Wassily; Kanoldt, Alexander; Kirchner, Ernst Ludwig; Kokoschka, Oskar; Liebermann, Max; Luce, Maximilien; Macke, August; Maillol, Aristide; Marc, Franz; Minne, George; Modersohn-Becker, Paula; Mueller, Otto; Münter, Gabriele; Nolde, Emil; Pechstein, Max; Renoir, Pierre-Auguste; Rohlf, Christian; Schlemmer, Oskar; Schmidt-Rottluff, Karl; Schmurr, Wilhelm; Viegener, Eberhard; | Paula Modersohn- Becker Museum | Von Renoir bis Feininger Werke der Klassischen Mo- derne aus dem Karl Ernst Ost- haus Museum Hagen | 23.04. bis 23.07.2006 | Ausstellung während der Erweiterung und Sanierung des Karl Ernst Osthaus Muse- ums Hagen | Werke der Klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen, Birgit Schulte, Rainer Stamm (Hg.), Hagen 2006 (103 S.) | Ja | ja |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|-------------|--|-------------------------------|---|------------------------------|--|---|-------|--------|
| 2006 | | Paula Modersohn-Becker Museum | „ein kurzes intensives Fest“ Paula Modersohn-Becker zurück aus Japan | 30.07. bis 17.09.2006 | | | | |
| 2006/ 7 | | Paula Modersohn-Becker Museum | „unmittelbar und unverfälscht“ Meisterwerke aus Papier aus dem Brücke-Museum Berlin | 01.10.2006 bis 01.01.2007 | | „unmittelbar und unverfälscht“ Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik der „Brücke“ München 2006 | | |
| 2007 | Elsas, John | Paula Modersohn-Becker Museum | John Elsas (1851 – 1935) | 12.01. bis 25.03.2007 | | | | |
| 2007 | Nolde, Emil | Paula Modersohn-Becker Museum | Emil Nolde. Ungemalte Bilder | 22.04. bis 15.07.2007 | | | | |
| 2007 | Schmidt, Arno | Paula Modersohn-Becker Museum | Arno Schmidt. Vier mal Vier. Fotografien aus Bargfeld | 29.07. bis 23.09.2007 | | | | |
| 2007/ 08 | Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits | 13.10.2007 bis 24.02.2008 | | Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits, Rainer Stamm (Hg.), München 2007 (220 S.) | | |
| 2008 | Mayer, Katharina; Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Katharina Mayer. Paula Modersohn-Becker - Eine Begegnung | 15.06. bis 24.08.2008 | | Katharina Mayer. Paula Modersohn-Becker - Eine Begegnung, Rainer Stamm (Hg.), Bremen 2008 (56 S.) | | |
| 2008 | Schlingensief, Christoph | Himmelssaal | Christoph Schlingensiefel Himmelssaal. Eine animatographische Installation | | | | | |
| 2008 | Herzger von Harlessem, Gertraud | Paula Modersohn-Becker Museum | Gertraud Herzger von Harlessem – eine Bremer Künstlerin wiederentdeckt | 06.07. bis 31.08.2008 | In Zusammenarbeit mit der Burg Giebichenstein und dem Hermann-Hesse-Hörli-Museum | Gertraud Herzger von Harlessem – eine Künstlerin aus dem Umfeld von Johannes Itten und Erwin Hahs, Angela Dolger (Hg.), | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------|----------------------------------|--|---|---|--|---|-------|--------|
| | | | | | | Halle 2008, (112 S.) | | |
| 2008 | Mammen, Jeanne | Paula Modersohn-Becker Museum | Jeanne Mammen – Nur ein paar Augen sein | 07.09. bis 22.11.2008 | | | | |
| 2008/09 | Kirchner, Ernst Ludwig | Paula Modersohn-Becker Museum | Ernst Ludwig Kirchner – Farbige Druckgraphik | 07.12.2008 bis 15.02.2009 | | Ernst Ludwig Kirchner – Farbige Druckgraphik, Magdalena Möller (Hg.), München 2008 (208 S.) | | |
| 2009 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Noble Gäste. Meisterwerke der Kunsthalle Bremen | 01.01.2009 bis 21.08.2011 | Leihgaben während der Sanierung und des Umbaus der Kunsthalle Bremen | Noble Gäste. Meisterwerke der Kunsthalle Bremen in 22 deutsche Museen, Wulf Herzogenrath, Ingmar Lähmann (Hg.), Bremen 2009 | | |
| 2009 | Lohse-Wächtler, Elfriede | Paula Modersohn-Becker Museum | Elfriede Lohse-Wächtler | 01.03. bis 03.05.2009 | | Elfriede Lohse-Wächtler 1899-1940, Dirk Blübaum, Rainer Stamm, Ursula Zeller (Hg.), Tübingen 2008 (176 S.) | | |
| 2009 | Cranach, Lucas | Paula Modersohn-Becker Museum, Roselius-Haus | Lucas Cranach in Bremen | 07.05. bis 23.08.2009 | | Lucas Cranach der Schnellste, rainer Stamm (Hg.), Bremen 2009 (160 S.) | | |
| 2009 | Overbeck, Fritz | Paula Modersohn-Becker Museum | Overbecks und Modersohns. Zwei Künstlerpaare | 06.06. bis 20.09.2009 verlängert bis 11.10.2009 | | | | |
| 2009/10 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Farbwelten. Von Monet bis Yves Klein. Werke der klassischen Moderne aus den Kunstmuseen Krefeld | 25.10.2009 bis 24.01.2010 | In Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Krefeld | Farbwelten. Von Monet bis Yves Klein, rainer Stamm (Hg.), Bremen 2009 (128 S.) | | |
| 2010 | Kollwitz, Käthe; Zille, Heinrich | Paula Modersohn-Becker Museum | Nahsicht. Käthe Kollwitz – Heinrich Zille | 21.02. bis 09.05.2010 | | Nahsicht. Käthe Kollwitz - Heinrich Zille, | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------|--------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------|--|---|-------|--------|
| | | | | | | Andrea Firmenich, Martina Padberg, Rainer Stamm (Hg.), Bielefeld 2009 (192 S.) | | |
| 2010 | | | Neuerwerbungen 2000/2010 | 20.05. bis 11.07.2010 | | Kunstsammlungen Böttcherstraße 2000 /2010 Bremen 2010 | | |
| 2010 | Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Paula Modersohn-Becker. Pionierin der Moderne | 18.07. bis 19.09.2010 | In Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Krens | Paula Modersohn-Becker - Pionierin der Moderne, Rainer Stamm, Hans-Peter Wipplinger (Hg.), München 2010 (168 S.) | | |
| 2010/11 | elde steeg, d.i. Elfriede Stegemeyer | | Elfriede Stegemeyer – elde steeg. Doppelleben einer Avantgardistin | 10.10.2010 bis 09.01.2011 | | Elfriede Stegemeyer Elde Steeg. Doppelleben einer Avantgardistin, Verena Borgmann (Hg.), Bremen 2010 (60 S.) | | |
| 2011 | Hausmann, Elisabeth | | Elisabeth Hausmann. Entdeckung einer Bremer Künstlerin | 23.01. bis 03.04.2011 | | Elisabeth Hausmann. Entdeckung einer Bremer Künstlerin, Frank Laukötter, Verena Borgmann (Hg.), Bremen 2011 (64 S.) | | |
| 2011 | | Roselius-Haus | vis-à-vis. Vom Heiligenschein zur LED | 23.01. bis 03.04.2011 | | | | |
| 2011 | Vollmoeller-Purmann, Mathilde | | Mathilde Vollmoeller-Purmann. Fest der Farben | 10.04. bis 03.07.2011 | | | | |
| 2011 | | Gleishalle am Güterbahnhof | 7. Bremer Kunstfrühling | 06.05. bis 05.06.2011 | | | | |
| 2011 | | | Kunstvoll – Voll Kunst! Werkchau von Schülerarbeiten im Paula Modersohn-Becker | 16.06. bis 03.07.2011 | | | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|-------------|--|-------------------------|---|------------------------------|---|---|-------|--------|
| | | | Museum | | | | | |
| 2011 | Haase, Esther; Haase, Judith; Haase, Sibylle; Haase, Fritz | | Wohin die Reise geht... unterwegs mit Esther, Judith, Sibylle und Fritz Haase | 10.07. bis 02.10.2011 | | Wohin die Reise geht... unterwegs mit Esther, Judith, Sibylle und Fritz Haase, Frank Laukötter (Hg.), Bremen 2011 | | |
| 2011/ 12 | Krohg, Oda | | Oda Krohg – Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch | 16.10.2011 bis 26.02.2012 | Parallel zur Ausstellung Edvard Munch in der Kunsthalle | Oda Krohg – Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch, Frank Laukötter (Hg.), Bremen 2011 | | |
| 2012 | Hoetger, Bernhard | | Bewegte Bronze – Tanzplastiken von Bernhard Hoetger | 11.03. bis 03.06.2012 | | Bewegte Bronze – Tanzplastiken von Bernhard Hoetger, Simone Ewals, Frank Laukötter (Hg.), Bremen 2012 | ja | ja |
| 2012 | Modersohn-Becker, Paula | Museum im Roselius-Haus | Paula Modersohn-Becker zieht ins Museum im Roselius-Haus | 04.06. bis 14.07.2012 | | | | |
| 2012 | Eeg, Carl Erfurth, Hugo Müller-Brauel Stickelmann, Rudolph Tappert, Georg Ende, Hans am | | Worpsweder Lichtbilder: Die Künstlerkolonie in frühen Fotografien | 15.07. bis 28.10.2012 | | | | |
| 2012 | | | Fotomarathon FoTOGo! | 28.07. bis 19.08.2012 | | | | |
| 2012 | | | Knick Knick | 09.09. bis 28.10.2012 | In Kooperation mit dem Künstlerhaus ZWANZIG12 | | | |
| 2012/ 13 | Hempel, Susann, Maria; Gortchakova, Eugenia; Hoffmann, Kornelia | | Videokunst Förderpreis Bremen | 11.11.2012 bis 24.02.2013 | | | | |
| 2012/ 13 | Mannessier, Alfred | | Manessier Komponist der Farben | 11.11.2012 bis 24.02.2013 | | Licht, das singt. Das Bremer Fensterwerk | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|---------|---|---|--|---------------------------|--|--|-------|--------|
| | | | | | | von Alfred Manessier, Ottmar Hinz (Hg.), Bremen 2012 (136 S.) | | |
| 2013 | Antin, Eleanor; Blume, Anna; Blume, Bernhard J.; Eilengerhard, Anke; Valie Export/Weibel, Peter; Fischer, Lili; Fleury, Sylvie; Fraser, Andrea; (e.) Twin Gabriel; Guerrilla Girls; Blaché, Alice Guy; Hatoum, Mona; Höch, Hanna; Holderried-Kaesdorf, Romane; Jürgenssen, Birgit; Lassnig, Maria; Lucas, Sarah; Mammen, Jeanne; Moormann, Charlotte/Nam June Paik; Möbus, Christiane; Nagel, Hanna; Yoko Ono; Oppenheim, Meret; Rist, Pipilotti; Rosler, Martha; Sturtevant, Elaine; Trockel, Rosemarie; Werefkin, Marianne; | | Gnadenlos – Künstlerinnen und das Komische | 10.03. bis 09.06.2013 | In Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Heilbronn | Gnadenlos. Künstlerinnen und das Komische, Heilbronn 2012 | | |
| 2013 | Haase, Sibylle; Haase, Fritz | | Alle Wege führen in die Böttcherstraße. 50 Jahre Haase & Knels – Atelier für Gestaltung. | 23.06. bis 06.10.2013 | | 50 Jahre Haase & Knels – Atelier für Gestaltung: 50 Jahre Gestaltung für die Böttcherstraße, Bremen 2013 | ja | ja |
| 2013/14 | | Paula Modersohn-Becker Museum, 3. Stock | Die Böttcherstraße als Idee | 07.07.2013 bis 02.02.2014 | | | ja | ja |
| 2013/14 | Marina Abramovic (RS/US), Anne Brigman (US), | | Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere | 20.10.2013 bis 02.02.2014 | Paula Modersohn-Beckers „Selbstbildnis | Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker | ja | ja |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|---|----------------------------|---|-----------------------|---|--|-------|--------|
| | Elvira Bach (DE), Louise Bourgeois (FR / US), Gisela Breitling (DE), Marianne Breslauer (DE), Claude Cahun (FR), Judy Chicago (US), Renée Cox (US), Imogen Cunningham (US), Mary Beth Edelson (US), Xenia Hausner (AT), Chengyao He (CN), Gussy Hippold-Ahnert (DE), Gwen John (GB), Maria Lassnig (AT), Rachel Lewis (GB), Mara Mattuschka (AT), Clare Menck (ZA), Ana Mendita (US), Lee Miller (US/GB), Paula Modersohn-Becker (DE), Yoko Ono (JP/ US), Catherine Opie (US), Christine Prinz (DE), Anita Rée (DE), Jenny Saville (GB), Joan Semmel (US), Amrita Sher-Gil (IN), Renée Sintenis (DE), Annegret Soltau (DE), Jo Spence (GB), Stefanie Trojan (DE), Cecile Walton (GB), Hannah Wilke (US), Suzanne Valadon (FR), Francesca Woodman (US) | | Künstlerinnen im Selbstakt | | am 6. Hochzeitstag“ (1906) ging als erster weiblicher Selbstakt in die Kunstgeschichte ein. | und andere Künstlerinnen im Selbstakt, Ostfildern 2013 | | |
| 2014 | Hempel, Susann Maria | Gleishalle am Güterbahnhof | 8. Bremer Kunstfrühling 2014 „Sieben Mal am Tag beklagen wir unser Los und nachts stehen wir auf, um nicht zu träu- | 16.05. bis 25.05.2014 | Experimentalkurzfilm Deutschland 2014, 18 Min. | | | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|---------------------------------------|---|--|------------------------------|--|---|-------|--------|
| | | | men“ | | | | | |
| 2014 | Modersohn-Becker, Paula | | Paula Modersohn-Becker: Berlin – Worpswede - Paris | 23.03. bis 06.07.2014 | | Paula Modersohn- Becker. Berlin Worpswede Paris, Hrsg.: Paula- Modersohn-Becker- Stiftung Bremen 2014 | ja | |
| 2014 | Werefkin, Marianne | | Marianne Werefkin – Vom Blauen Reiter zum Großen Bären. Malerei der klassischen Moderne | 20.07.bis 05.10.2014 | | Marianne Werefkin, Vom Blauen Reiter zum Großen Bären, Bietig- heim-Bissingen, 2014 | ja | Ja |
| 2014 | Modersohn-Becker, Pau- la; | Museen Böttcher- straße | Paula Modersohn-Becker aus privaten Sammlungen | 11.11.14 bis 01.02.2015 | | | ja | |
| 2014 | Hoetger, Bernhard | Museen Böttcher- straße | Bernhard Hoetger: Die Pariser Jahre 1900 - 1910 | 18.10.2014 bis 01.02.2015 | | | ja | |
| 2014 | Keller, Franziska | Museen Böttcher- straße | Franziska Keller – „Hier steh’ ich nun...“ Karin Hollweg Preis 2013 | 02.11.2014 bis 01.02.2015 | Preisträgerin des „Ka- rin Hollweg Preis“ 2013 | Franziska Keller Hier steh’ ich nun... Bremen 2014 (32 S.) | ja | ja |
| 2015 | Morgner, Wilhelm | Museen Böttcher- straße | „Ungeheuerliche Farbwunder“ – Wilhelm Morgner 1910 bis 1913 | 15.02. bis 14.06.2015 | Ausstellung wurde bis 01.02.2015 im Ernst Barlach Haus, Ham- burg gezeigt | Ins unermessliche Vielleicht! Wilhelm Morgner. Malerei 1910 – 1913, Karsten Müller (Hg.), Hamburg 2014 (96 S.) | ja | Ja |
| 2015 | Fischer, Lili | Museen Böttcher- straße | Lili Fischer. Landschaften | 27.06. bis 20.09.2015 | | Künstlerbuch: Lili Fischer: Igelbuch, Dortmund 2014 (144 S.) | ja | Ja |
| 2015 | Hoetger, Bernhard; Marcks, Gerhard | Museen Böttcher- straße Paula Modersohn- Becker Museum | Bernhard Hoetger und Gerhard Marcks Eine Tradition – zwei Welten | 04.10.2015 – 24.01.2016 | Skulpturen | | ja | ja |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|---|--|--|----------------------------|---|--|-------|--------|
| 2016 | Kirkeby, Per | Museen Böttcherstraße Paula Modersohn-Becker Museum | Per Kirkeby Werke aus dem Louisiana Museum of Modern Art | 07.02. – 05.06.2016 | Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen | Per Kirkeby. Werke aus dem Louisiana Museum of Modern Art Hrsg.: Verena Borgmann, Bremen 2016 (88 S.) | ja | Ja |
| 2016 | Eckert, Laura | Museen Böttcherstraße Paula Modersohn-Becker Museum | Sommerngast 2016 Laura Eckert Schichtwechsel | 19.06. - 25.09.2016 | Holzskulpturen | Laura Eckert. Schichtwechsel (Frank Schmidt (Hg.), Bremen 2016 (35 S.) | ja | Ja |
| 2016 | Nolde, Emil; Modersohn-Becker, Paula | Museen Böttcherstraße Paula Modersohn-Becker Museum | Emil Nolde trifft Paula Modersohn-Becker | 09.10.2016 – 29.01.2017 | Gemälde, Zeichnungen von Menschen | Emil Nolde trifft Paula Modersohn-Becker, Frank Schmidt und Christian Ring (Hg.), Köln 2016 (144 S) | ja | Ja |
| 2017 | Kretschmer, Annelise | Museen Böttcherstraße Paula Modersohn-Becker Museum | Annelise Kretschmer Fotografien 1922 - 1975 | 12.02. – 21.05.2017 | Fotografien, Neue Sachlichkeit; Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Käthe-Kollwitz-Museum Köln | Anneliese Kretschmer – Entdeckungen Fotografien 1922-1975, Köln 2016 (Emos) | ja | Ja |
| 2017 | Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Sammler der ersten Stunde. August von der Heydt entdeckt Paula Modersohn-Becker | 25.05.- 10.09.2017 | In Zusammenarbeit mit dem Von der Heydt-Museum, Wuppertal | Sammler der ersten Stunde. August von der Heydt entdeckt Paula Modersohn-Becker, Wuppertal 2017 | ja | ja |
| 2017 | Elsner, Slawomir | Ludwig Roselius Museum. | Sommerngast 2017 Elsner, Slawomir Cranach ² | 10.06. – 10.09.2017 | Zeitgenössische Interpretationen von 4 Gemälden von Lucas Cranach d. Ä. im Ludwig Roselius Museum. Farbstiftzeichnungen | | ja | ja |
| 2017 | | Paula Modersohn-Becker Museum | Schlaf. Eine produktive Zeitverschwendung | 24.09.2017 – 04.02.2018 | | Schlaf. Eine produktive Zeitverschwendung, Frank Schmidt (Hg.) Bremen 2017 (144 S.) | ja | ja |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|--------------------------------|--|---|-------------------------|--|---|-------|--------|
| 2018 | Scharl, Josef | Paula Modersohn-Becker Museum | Josef Scharl – Zwischen den Zeiten | 18.02. – 03.06.2018 | In Zusammenarbeit mit dem Ernst-Barlach-Haus, Hamburg | Josef Scharl – Zwischen den Zeiten, Frank Schmidt und Karsten Müller (Hg.), Hamburg 2018 (120 S.) | ja | ja |
| 2018 | Brech, Christoph | Paula Modersohn-Becker Museum | Sommergast 2018 Christoph Brech – Dämmerung | 16.06. – 16.09. 2018 | Sommergast | Sommergast 2018 Christoph Brech. Dämmerung, Frank Schmidt (Hg.), Bremen 2018 (56 S.) | ja | |
| 2018 | Becker, Paula; Modersohn, Otto | Paula Modersohn-Becker Museum | Paula Becker und Otto Modersohn. Kunst und Leben | 25.08.2018 – 06.01.2019 | | Paula Becker & Otto Modersohn. Kunst und Leben, Bremen 2018 (88 S.) | ja | |
| 2018 | Becker, Paula; Modersohn, Otto | Paula Modersohn-Becker Museum | Rilke in Bremen | 20.09.2018 – 6.01.2019 | | | | |
| 2019 | Besnyö, Eva | Paula Modersohn-Becker Museum | Eva Besnyö Fotografien | 20.01. – 22.04.2019 | In Zusammenarbeit mit dem Käthe Kollwitz Museum Köln | Eva Besnyö - Photographin. Budapest, Berlin, Amsterdam, Hrsg. Hannelore Fischer, Köln 2019 (128 S.) | ja | |
| 2019 | Kaufmann, Ruprecht von | Paula Modersohn-Becker Museum, Roselius-Haus | Ruprecht von Kaufmann – inside the outside | 16.03. – 28.04.2019 | | Ruprecht von Kaufmann – inside the outside, Berlin 2019 (88 S.) | ja | |
| 2019 | 92 Bildhauerinnen | Paula Modersohn-Becker Museum, | Bildhauerinnen in Deutschland | 5.05. – 11.08.2019 | In Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Heilbronn und dem Gerhard Marcks Haus | Bildhauerinnen in Deutschland, Hrsg. Marc Gundel, Arie Hartog, Frank Schmidt | ja | |
| 2019 | Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Ich bin Ich - Paula Modersohn-Becker. Die Selbstbildnisse | 15.09.2019 – 9.02.2020 | | Ich bin Ich - Paula Modersohn-Becker. Die Selbstbildnisse, Hrsg. Frank Schmidt, Mün- | ja | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|---|--|---|-------------------------|---|--|-------|--------|
| | | | | | | chen 2019 (152 S.) | | |
| 2020 | Lassnig, Maria | Paula Modersohn-Becker Museum | Körper. Gefühl – Maria Lassnig | 22.02. – 7.06.2020 | | Körper. Gefühl – Maria Lassnig, Aus der Sammlung Klewan, broschiertes Ausstellungsführer, Bremen 2020 (| | |
| 2020 | div. | Paula Modersohn-Becker Museum | Berührend – Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis | 15.09.2020 – 24.01.2021 | | Berührend – Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis, Magazin zur Ausstellung hrsg. Frank Schmidt, Bremen 2020, (78 S.) | ja | |
| 2021 | Hoetger, Bernhard, Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum | Avantgard – Bernhard Hoetger, Paula Modersohn-Becker in Paris | 24.04. – 5.09.2021 | | Avantgard – Bernhard Hoetger, Paula Modersohn-Becker in Paris, Magazin zur Ausstellung herg. Frank Schmidt, Bremen 2021 (111 S.) | | |
| 2021 | Nicklaus-Maurer, Camilla, Modersohn-Becker, Paula | Paula Modersohn-Becker Museum, 3. OG | Smell it! Geruch in der Kunst | 8.05. – 5.09.2021 | In Zusammenarbeit mit allen Bremer Museen | Smell it! Geruch in der Kunst, The Fragence of Art, Sammelband mit div. Hrsg., Bremen 2021 (224 S.) | | |
| 2021 | div. | Paula Modersohn-Becker Museum, Roselius-Haus | Tausche Cranach gegen Monet, Meisterwerke aus den Sammlungen Rau und Roselius | 18.09.2021 – 30.01.2022 | In Zusammenarbeit mit dem Arp Museum Bahnhof Rolandseck | Tausche Cranach gegen Monet, Meisterwerke aus den Sammlungen Rau und Roselius, hrsg. Susanne Blöcker, Oliver Kornhoff, Frank Schmidt, Bremen 2021 (144 S.) | | |
| 2022 | Eitel, Tim | Paula Modersohn-Becker Museum | Tim Eitel, Die neue Nähe | 2.07. – 18.09.2022 | Sommergast | Sommergast 2022. Tim Eitel - Die neue Nähe, Hg. Frank Schmidt, | ja | |

| Jahr | Name | Ort | Ausstellungstitel | Dauer | Bemerkung | Katalog | Flyer | Plakat |
|------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|--|-------|--------|
| | | | | | | Bremen 2022 (64 S.) | | |
| 2022 | Bauchant, André, Bombois, Camille, Louis, Séraphine Rousseau, Henri Vivin, Louis | Paula Modersohn- Becker Museum | Die Maler des Heiligen Her- zens | 16.07.2022 – 16.04.2023 | In Zusammenarbeit mit der Sammlung Zander und dem Museum Frieder Burda | Die Maler des Heiligen Herzens, Hrsg. Udo Kittelmann und Frank Schmidt, Berlin 2022 (166 S.) | ja | |